У НУМАРЫ:
С чеками на распутье 2
Вольныя думкі на плошчы Волі 2
В. Гостюхин: «Я не лезу в дешевку и грязь» 3
Патриот-- понятие вечное 3
Программа телевидения 4

№5(40)
3 лютага 1995 г. пятніца
Кошт 200 руб.

ЦЭНТРАЛЬНАЯ ГАЗЕТА
ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ

НАДЗЁННАЕ

Александр ЛУКАШЕНКО:

МЕНЯ ОБЛОЖИЛИ, КАК ВОЛКА

„Беларусь готова стать для Китая экономическим плацдармом в Европу", — заявил президент Александр Лукашенко в ходе трехдневного официального визита в эту страну. Главная цель поездки — поиск инвестиций в белорусскую экономику и укрепление взаимовыгодных всесторонних связей. По возвращению президент Александр Лукашенко дал интервью.

— Александр Григорьевич, вы призываете Беларусь следовать китайским путем. Что конкретно вы имеете в виду?

— Кто вам это сказал?

— Вы.

— Я действительно нахожу много общего в исторической судьбе и менталитете этих двух народов. Хотя не люблю, когда меня неточно цитируют.

Три года назад, когда мы устанавливали дипломатические отношения с Китаем, я побывал там в составе делегации. Тогда, ознакомившись с ситуацией, я предложил проводить реформы в Беларуси этим же путем. Команда Станислава Шушкевича и Верховный Совет меня осмеяли, хотя позже вернулись к этой идее. Мы потеряли время в напрасных поисках собственного пути, однако практически ничего не сделали. Мы ищем выход, а он тут — рядом. Учись — не хочу. В первую очередь я имею в виду китайский опыт приватизации, либерализации цен и внешней торговли. Путь, выбранный нами, абсолютно не пригоден. Я могу доказать это на примере чековой приватизации. Когда я выступал против нее в парламенте, меня критиковали. Чеки за бесценок скупают коррумпированные круги. Возможно, журналистам скоро станет известно об этом.

— Китайская реформа стоит на жесточайшей монетаристской системе. Например, там не может быть волевого снижения цен ниже себестоимости или повышения заработной платы без соответствующего роста производительности труда.

— У них это возможно после культурной революции. Мы бывали в простых семьях и видели, в какой нищете живет народ. Однако Беларусь не может пойти путем жесткой монетарной политики и повторить кризис уровня жизни, пережитый Польшей и Китаем. Мы барахтаемся, как и Россия, но не скатываемся на дно. Беларусь не пережила крайностей, поэтому народ не понимает, как можно много платить за жилье. Недавно я не согласился с либерализацией цен на жилье, так как это привело бы к социальному взрыву. По сути, это нужно было сделать, но люди не готовы.

— Но ведь либерализация цен на жилье и тарифы — камень преткновения в переговорах с Международным валютным фондом, определяющим судьбу инвестиций в Беларусь. На примере свободных экономических зон в Шанхае вы увидели, что такое инвестиции: один процент населения создает 40 процентов валового внутреннего продукта.

— После десятилетнего неопределенного топтания на месте нашим людям глубоко наплевать, кто даст инвестиции: Международный валютный фонд или Китай. Но если вы так ратуете за государственную независимость, то должны понимать, что независимость должна быть от всех, в том числе и от Международного валютного фонда, диктующего свои правила.

— Александр Григорьевич, подписывая меморандум в МВФ, вы принимали на себя определенные рыночные обязательства.

— Я не отступаю от своих обязательств, но я не обещал этого сегодня или завтра. А что было подписано до меня, я знать не хочу. Вина прежнего руководства в том, что оно не начало реформу пять лет назад. А мы теперь вынуждены форсировать. Какое государство видело повышение цен на хлеб в 15-17 раз? Однако с дотациями покончено, при этом приостановлен спад в производстве.

Я хочу смягчить тяжесть реформ для народа. Кроме того, очень трудно проводить непопулярные меры, особенно не имея поддержки средств массовой информации. Голливуд времен экономической депрессии выпускал только фильмы-иллюзии, фильмы-мечты. Рузвельт держал в кулаке идеологию, не позволяя критиковать свой курс. Даже коммерческие банки были непосредственно подчинены государству. Подобную политику проводил во Франции Де Голль. А от меня требуют демократии, СМИ не дают мне проводить решения. А ведь общество нужно подготовить для того же отпуска цен. Объяснить, что крестьянин не будет давать ни молока, ни мяса, если не заплатить ему столько, сколько оно стоит. А я не могу ему заплатить. Даже самые экономически целесообразные решения мне приходится проводить с оглядкой на желтые газетенки.

— Надеюсь, вы не берете за идеал китайские отношения власти с прессой.

— Я не приемлю непорядочности. Более старшие и умные политики советуют мне: "Прессу надо купить". Я не имею в виду напрямую "отстегнуть из кармана", но кому-то дать квартиру, кому-то повысить зарплату, кого-то приблизить. Я отвечаю: "Нет". Пусть я потеряю свою должность, но никогда не стану поступать непорядочно. Я был удивлен, когда за выход белых полос в газетах Джордж Сорос назвал меня чуть ли не осколком тоталитарной системы. Во время переговоров я пытался объяснить ему, что открыт для сотрудничества и принес извинения за действия предыдущего правительства. Но при этом Фонд Сороса не должен финансировать оппозиционный Белорусский народный фронт, считая их истинными демократами. Благотворительность Сороса вовсе не бескорыстна. Пользуясь скудностью нашей жизни, он вытягивает суперсовременную информацию о научно-технических достижениях Беларуси. Сорос не филантроп, и в Беларуси, и в России он делает деньги. Я убеждаюсь, что в этом мире порядочно вести дела нельзя. Во время визита в Узбекистан я договорился о крупных поставках хлопка. Но какие-то силы тотчас начали давить на Ислама Каримова: "Не надо Лукашенко помогать". Делают же это ваши "истинные демократы".

— Александр Григорьевич, где вам больше понравилось? В капиталистическом Шанхае или в социалистическом Пекине?

— Все-таки в Шанхае. Пекин — это, в сущности, деревня. Шанхай же строится бешеными темпами. Происходит это потому, что там есть власть, там есть политическая стабильность. Я думаю, Беларуси тоже нужны свободные экономические зоны по примеру китайских, чтобы выработать свою модель и показать людям ее привлекательность.

— При этом китайское руководство не боится непопулярных решений.

— Если бы мне в наследство досталась компартия и тоталитарный режим, я бы тоже ничего не боялся. Однако меня обложили, как волка, подвергая критике любое решение. То, что сегодня творится в средствах массовой информации, аукнется на наших детях.

— Возможен ли в Беларуси, по-вашему, ход рыночных реформ при тоталитарной китайской идеологии?

— В Китае говорят: "социализм, социализм", но никакого социализма там нет. Это только слова. В Китае самый чистый капитализм. Можешь — борись, не можешь — подыхай. Идеология там понятная: народ должен выжить. При этом без влияния компартии Китай был бы значительно менее стабильной державой. И это отразилось бы на безопасности всей планеты. Человеческих жертв у нашей "постсоветской демократии" намного больше, чем в Китае. Идеология — идеологией, а дело — делом.

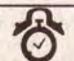
Лариса САЕНКО,
„МН"

— Пережили мы все на свете: и пятилетки, и семилетки, стройки и горбостройки, развитой и застой... Переживем и нынешний грабеж. Но на горбе рабочего далеко не уедут... Не то время!

Анатолий ВОЛЬСКИЙ, слесарь



Фото Владимира КАЛАШНИКОВА



ПУЛЬС

БЕЛАРУСЬ

ЗАВОД-ЮБІЛЯР

Споўнілася 20 гадоў Мазырскаму нафтаперапрацоўчаму заводу. Цэлую раку "чорнага золата" ператварылі тут за гэты тэрмін у бензін, дызельнае паліва і іншыя гаруча-змазачныя матэрыялы. Праектная магутнасць завода — ад 12 да 16 мільёнаў тон нафты ў год. Але ж юбілей быў азмрочаны выніковымі лічбамі 1994 года. Летась прадпрыемства перапрацавала ўсяго толькі 5 мільёнаў тон нафты. Такім чынам, загрузка завода склала 30 працэнтаў ад ранейшых аб'ёмаў. Ёсць адставанне і ў тэхналагічным плане: наспела неабходнасць у рэканструкцыі, на што патрабуецца сама меней 400 мільёнаў долараў.

І ўсё ж ёсць надзея на паляпшэнне становішча. У мінулым годзе МНЗ уступіў у міждзяржаўную акцыянерную кампанію "Слаўнафта", таму сёлета ў Мазыр кампаньёны паставяць каля шасці мільёнаў тон нафты, а гэта цалкам забяспечыць патрэбы нашай рэспублікі ў прадуктах нафтаперапрацоўкі.

ЭКОНОМИКА И СУВЕРЕНИТЕТ

Очень часто приходится слышать о том, что рост инфляции во многом зависит от непомерных дотаций государства на поддержание сельскохозяйственного производства. Однако, как считает директор БелНИИЭИ АПК Валентин Гусаков, эта причина явно преувеличена. Большинство стран мира не спешит заменять собственные более дорогие продукты импортными, справедливо полагая, что если страна будет зависеть от зарубежных поставщиков продуктов питания, ни о каком суверенитете не может быть и речи.

Чтобы сохранить собственную "продовольственную безопасность", каждое развитое государство выделяет сельским товаропроизводителям немалые субсидии. Во многих странах до половины доходов фермеров составляет экономическая помощь государства. В Японии, например, государственные дотации на гектар земельных угодий составляют 8700 долларов, в Норвегии — 3000, в Финляндии — 2200, в Швейцарии — 770, в Австрии — 650 долларов. И это при том, что в этих странах перепроизводство сельхозпродукции, и они изыскивают способы ее сокращения.

В Беларуси, несмотря на необходимость наращивания ее объемов, государственные субсидии составляют только 29 долларов на гектар угодий.

КАЛИЙНЫЙ ПУТЬ

Усиление внешнеэкономических связей вызвало к жизни поиски новых торговых путей. Один из них связан с доставкой солигорских калийных удобрений в государства Африканского континента. До сих пор они доставлялись по железным дорогам Украины, республикам Прибалтики, а оттуда — в Польшу, в Гданьский порт. При этом Белорусская железная дорога "отдавала" выгодные международные перевозки соседям. Теперь калийные удобрения доставляются исключительно по территории Беларуси. Новый путь "из варяг — в греки" начинается со станции Калий под Солигорском, затем следуют Барановичи, Лунинец и Мозырь, где удобрения перегружаются на баржи и по Припяти следуют до Черного моря, правда, уже по украинской территории, а оттуда — морем на Африканский континент. Первые эксперименты удались: груз доставлен по назначению.

БИОХИМИК ПРОТИВ ЛЕЙКОЗА

С противоречивым чувством в душе покинули зал заседаний коллегии Минсельхозпрода республики представители ветеринарной науки и практики, после сенсационной встречи с московским ученым-биохимиком Александром Савеловым-Дерябиным. Гость сообщил присутствующим, что его препараты растительного происхождения способны произвести революцию в медицине и ветеринарии посредством коррекции внутренних возможностей человека и животного. Библейская заповедь "не убий", подчеркнул ученый, касается всего сущего на земле, в том числе бактерий и вирусов. Проблема лишь в том, чтобы дать организму и его клеткам возможность в сотни раз быть сильнее инородных тел, как это определено природой. Он показал свой препарат вавитон различного назначения и даже предложил попробовать на вкус, заверив в его эффективных свойствах против многих заболеваний, вплоть до лейкоза животных, которым сегодня поражено 22 процента общественного стада республики.

Однако гость предупредил, что к лечению лейкоза он готов приступить при условии совместной плодотворной работы с учеными и производственниками республики.

НЕ УЙТИ ОТ БРАТА БРАТУ

Межгосударственный экономический комитет проводит 3 февраля заседание в Москве, сообщил исполнительный секретарь СНГ Иван Коротченя. Круг вопросов, который предстоит обсудить на заседании, касается проблем экономического союза и интеграции в рамках СНГ. Принятые комитетом решения будут затем рассмотрены на встрече глав государств СНГ 10 февраля в Алма-Ате.

Межгосударственный экономический комитет был создан осенью минувшего года для осуществления интеграционных процессов в рамках СНГ.

БЛІЗКАЯ ВАКОЛІЦА

НАКОНЕЦ-ТО...

МОСКВА. Российское правительство не собирается пересматривать свою позицию в отношении маркировки импортных сигарет и алкогольных напитков, сообщил на встрече с журналистами вице-премьер правительства РФ, министр внешних экономических связей Олег Давыдов.

Эта мера введена для прекращения торговли в России товарами, попавшими в страну контрабандным путем. Кроме того, наличие марки на продукции подтверждает ее качество. "Все попытки лоббирующих структур, добивающихся отмены этого механизма, встречают принципиальную позицию российского руководства, — отметил Олег Давыдов. Импортеры были предупреждены о его введении за более чем полугодовой срок и могли подготовиться к работе в новых условиях. Экономические же расчеты показывают, что эта мера не приведет к дефициту и росту цен на эту продукцию".

Напомним, что продажа немаркированных изделий должна была прекратиться с 1 января 1995 года. В связи с тем, что не все иностранные производители успели закупить марки, правительство РФ решило продлить срок их реализации.

БАЛТИЯ СТАНОВИТСЯ В СТРОЙ

ВИЛЬНЮС. Собравшиеся здесь заместители министров оборонных ведомств Латвии, Литвы и Эстонии обсудили планы военного сотрудничества, создания прибалтийского миротворческого батальона "Балтбат", а также ход выполнения всеми тремя государствами программы НАТО "Партнерство во имя мира". Не лишне напомнить, что последней из бывших республик СССР к этой программе только что присоединилась и Беларусь. Все вроде бы собираются преуспеть в военном сотрудничестве...

НА ОДНУ БАНДУ МЕНЬШЕ

ТБИЛИСИ. МВД России совместно с МВД Грузии ликвидировали бандитскую группу, действовавшую на протяжении двух лет на территории этих государств. Банда совершила убийства 15 человек в Москве и Грузии. При арестах и обысках изъято значительное количество оружия и боеприпасов. Проверяется информация о причастности банды к убийствам сотрудников милиции в Московской и Новгородской областях, заместителя министра внутренних дел Грузии Гиа Галуа и другим тяжким преступлениям.

ЭЙ, ТАМОЖНЯ...

БРЯНСК. Начальник Брянской таможни генерал Анатолий Люлин арестован сотрудниками Управления по борьбе с организованной преступностью. Ему инкриминируется участие в крупномасштабных контрабандных операциях. Вместе с ним арестовано также более 10 сотрудников Брянской таможни. У них изъято большое количество иностранной валюты, материальных ценностей, а также чистые бланки документов на перемещение грузов через границу. Как отметил начальник облуправления ВД генерал-майор милиции Русаков, влиятельные чиновники из Таможенного комитета России пытались оказать на него влияние.

"КАРТОПЛЯНЫЕ" ПОЕЗДА

КИЕВ. Первое время после благополучного развала "самостийной" экономики украинские барахольщики наводнили рынки Польши, Чехии, Словакии, Венгрии и другие территории бывшего соцлагеря своей продукцией. А, возвращаясь из вояжей, привозили на Украину доллары, марки, другую валюту и разный ширпотреб. Затем наступил период оживленного освоения российских рынков. Из-за разницы цен на продукты дело оказалось весьма прибыльным. 23 раза в сутки (столько поездов ежедневно шло в российскую столицу) на вокзале в Киеве можно было наблюдать, как остервенелые тетки с мешками сала, колбасы и семечек, бойкие молодчики с баулами "сникерсов" и "кемелов" брали штурмом московские составы. Тогда поезда Киев-Москва называли "колбасными".

Сегодня из-за либерализации цен на Украине продукты стали значительно дороже российских. И везут с Украины только продукты собственных садов и огородов, а поезда называют "картопляными". Благо, что в Киеве закрыли таможенный пункт, и вывозить теперь можно буквально все, даже маковую соломку.

МОЛДАВИЯ ГАРАНТИРУЕТ АВТОНОМИЮ

КИШИНЕВ. Парламент Молдавии окончательно одобрил законопроект, гарантирующий ограниченную автономию гагаузскому меньшинству республики. Новый закон направлен на то, чтобы умерить опасения гагаузов по поводу попыток молдавских националистов присоединить страну к соседней Румынии.

СТАТИСТИКОЙ НЕ НАКОРМИШЬ

ТАЛЛИНН. Всезнающая статистика утверждает, что за последние пять лет на 100-150 тысяч человек сократилась трудовая занятость в Эстонии. В то же время пособие по безработице получала лишь десятая часть из общего числа нигде не занятой рабочей силы.

ЗАМЕЖЖА

АНТИЯДЕРНЫЙ МАРШ

ПАРИЖ. Сюда из Бельгии только что пришел пеший "Европейский марш 1995 года за безъядерный мир". В числе его участников команда в 28 человек из России. Из столицы Франции участники "марша" проделают путь длиной в 6600 километров по маршруту: Англия — Бельгия — Голландия — Германия — Чехия — Австрия — Словакия — Украина — Беларусь — Россия. Финиш в Москве 12 октября.

РАДОСТИ ПО-БРИТАНСКИ

ЛОНДОН. Консервативное правительство Британии обрадовано: нефтяной "клондайк" обнаружен в Атлантике. Именно там найдено крупное месторождение "черного золота" — ориентировочно 3,5 миллиарда баррелей. Расположена эта природная кладовая на океанском дне к западу от Ютландских островов. Поворот "Бритиш петролеум" к неведомым доселе глубинам встречен в высшей степени торжественно. За последние полтора десятилетия выкачана добрая половина колоссальных запасов нефти Северного моря, и нынешняя прибавка является совсем не лишней.

СОЛНЦЕ, ВЕТЕР, КИЛОВАТТЫ

РИМ. В южном итальянском городке Серре вступила в строй самая большая в мире солнечная электростанция мощностью в 3,3 мегаватта. Каждая установка высотой в 30 метров имеет 30-метровые лопасти, напоминающие самолетный пропеллер. Благодаря солнцу итальянцы рассчитывают получать на своей станции ежегодно 5 миллионов киловатт электроэнергии, которой хватит для обеспечения примерно 3 тысяч семей.

Па матэрыялах інфармацыйных агенцтваў і нашых аўтараў.

ГОЛАС НАРОДА

На мінулым тыдні на плошчы Волі па ініцыятыве Федэрацыі прафсаюзаў адбыўся мітынг, накіраваны супраць катастрафічнага збяднення працоўных. Сабралася прыкладна 25 тысяч чалавек.

Што прымусіла выйсці людзей на плошчу? На што яны спадзяваліся?

Маргарыта ШЭЛЕГАВА, бухгалтар:

— Ніколі раней я на падобныя мерапрыемствы не прыходзіла. Але цяпер вырашыла — маўчаць нельга. Няхай і мой голас далучыцца да тых людзей, хто змагаецца за выжыванне. Хопіць цярпець!

ВОЛЬНЫЯ ДУМКІ НА ПЛОШЧЫ ВОЛІ

Володя, токарь, 40 лет:

— Пришел по трем причинам. Во-первых, вот уже два месяца не получаю зарплаты. Почему? Во-вторых, надоела такая работа, когда работаешь, работаешь, а зарплаты хватает только на свет и тепло. Почему? И в-третьих, добивает то, что сегодня ни один начальник не занимается своим прямым делом. Почему?

Владимир Алексеевич, инженер-строитель, 54 года:

— Я на площади потому, что теперешняя жизнь меня не устраивает. Терпеть больше некуда...

Владимир, техник, 26 лет, Андрей, грузчик, 22 года:

— Раньше на митинги тоже ходили. По принуждению. Еще когда в школе учились. Сейчас, как понимаете, тоже по принуждению. Но уже по принуждению цен, такой жизни. Да и посмотреть хочется, что да как люди думают, какой выход из создавшегося положения видят?

Анатолий, инженер, 40 лет:

— Пришел, чтобы поддержать требования простых людей. А вот раньше на митинги никогда не ходил.

Анатолий ЕРОХИН, безработный:

— А как еще разговаривать? Только митингами протеста. Они все обижаются на критику. Так может нам их хвалить, в ладоши хлопать от восторга? Не заслужили! Сейчас часто говорят, что при Союзе нас якобы эксплуатировали, что мы тогда на власть горбатились... А сейчас нам и горбатиться не дают! Сокращают, выгоняют, закрывают!.. А сами рвут, хапают, гребут под себя... И видеть не хотят, как народ выворачивает карманы, вытряхивает последние гроши, чтобы прокормить и себя, и их, этих сытых, лощеных политиканов и дельцов, а они за своими визгливыми дебатами не хотят слышать стоны рабочих людей. Но не зря говорят: не будите спящую собаку...

Андрэй БЕЛЬСКІ, слесар:

— На мітынг прыйшоў, таму што цярпець надакучыла. Хопіць на спінах людзей вызджаць у свой палітыка-хапужніцка-камерсанцкі рынак. Няхай вырашаюць лепш не свае банкаўскія ды катэджныя пытанні, а лёсы тых, хто даверыў ім уладу. Інакш у наступны раз замест лозунгаў у нашых руках могуць узнесціся камяні.

Татьяна Георгиевна СЫСОЕВА, учительница:

— Пришла, потому что сегодня положение простых людей, учителей в частности, не просто критическое, а вызывающе катастрофическое. То, что мы получаем за свою работу, отбрасывает нас далеко за черту бедности. Меня возмущает цинизм правительства. Мы, учителя, воспитываем и детей тех же высокопоставленных чиновников. И хотелось бы, чтобы последние задумались над тем, как много сил уходит на это у человека, по-настоящему заинтересованного в своей работе, постарались вникнуть в проблему педагога.

Старший сержант, инспектор ГАИ:

— Что думаю о митинге? А что тут думать? Погалдят — и разойдутся. Ведь к ним по-прежнему относятся: все стерпят.

— А сами себя вы к этим людям не относите?

Паставы нічога не адказаў, адышоў убок.

І чамусьці падумалася, а што будзе, калі людзі і сапраўды возьмуць камень у рукі?..

На плошчы Волі былі карэспандэнты "Цэнтральнай газеты"

Франц ЛЯВІЦКІ, Сяргей ВІШНЕЎСКІ, Уладзімір КАЛАШНІКАЎ

ГРЫМАСЫ КАПІТАЛІЗАЦЫІ

С ЧЕКАМИ НА РАСПУТЬЕ...

"Странные вещи происходят в этом мире" — так удивлялась Алиса в "Стране чудес". "Я заметила, что когда очень быстро бегу, почему-то всегда прибегаю не туда, куда надо". Мы тоже стали жертвами этого закона. Сначала усердно строили коммунизм, теперь маршем двинулись в капитализм. Каждый божий день из теле- и радиопрограмм, из газет и журналов на нас обрушивается шквал рекламы рыночных прелестей. Кто-то обещает нам богатство, а кто-то процветание Беларуси. Государство решило нас всех сделать собственниками, пригласив поучаствовать в приватизации.

Если верить статистике, то пожелали "манну небесную" в виде именных приватизационных чеков "Имущество" всего чуть больше четверти граждан, имеющих право на их получение. С момента, когда 1 апреля 1994 года в отделениях Сбербанка распечатали первые посылки с именными чеками, прошло более девяти месяцев, и только 11,2 процента чеков вложены в акции приватизируемых предприятий. Люди не спешат оформлять свою "синицу" в руках, наверное, опасаясь, что она околеет раньше, чем дождутся от нее результатов.

По меньшей мере половина жителей Беларуси не сводит концы с концами, а желающих отрезать кусок приватизационного "пирога" мало. В чем же дело? Вот так ответили на этот вопрос работники Минского НПО "Интеграл".

Сергей МОРОЗ, заместитель начальника 19 цеха машиностроительного комплекса:

— Не вижу смысла в этой акции. В программе приватизации нет конкретности, многое приходится домысливать самому. В городе еще что-то оформляют, а в деревне, где я навещаю мать, чеками вообще никто не занимается.

Юрий ПОДДУБНЫЙ, слесарь-инструментальщик 55 цеха завода „Инструмент":

— У меня возникает ощущение, что все это игра, придуманная кем-то для кого-то, а все мы в этой игре так, для отвода глаз. В России ваучеры по номиналу никто не покупал, а по телевизору то и дело твердили, что цена ваучера вот-вот подскочит к его истинной стоимости. Но так и не подскочила. У нас самое развитое искусство — это искусство больших обещаний. Государству я давно уже не верю, и считаю, что чеки "Имущество" — очередное надувательство.

Валерий ХАЦКЕВИЧ, инженер по подготовке производства 30 цеха завода „РЭМ":

— У меня на это дело просто нет времени. В России за уже оформленными ваучерами надо было просто зайти в сберкассу, заплатить небольшую сумму и расписаться в получении. А у нас надо убить много времени на хождение в ЖЭС, канцелярию, сбербанк, исполком. На ничего не дающие сертификаты надо потратить месяц, а то и два.

Ирина (фамилию назвать не пожелала", контролер 47 цеха завода „Транзистор":

— Чеки не оформляла, так как нигде не вижу информации. Куда чеки пристроить, тоже не знаю. Да и заинтересованности никакой нет. Если бы эти чеки представляли собой какую-нибудь ценность, было бы много разговоров. А так — молчок. Сижу вот в холодной комнате, мечтаю поскорее согреться дома. Мне сейчас не до чеков.

Ирина МАТУС, токарь 17 цеха завода „Электроника":

— Я ни во что не верю, и эти чеки считаю очередным обманом. Живем втроем в одной комнате общежития. Раньше в таком возрасте я бы уже получила квартиру, а сейчас нет никаких шансов на получение жилья.

Анатолий ПЕНЬКОВ, главный технолог завода „Транзистор":

— Беларусь идет по российскому пути. После ваучеризации в России не возникло десятков миллионов собственников, и никто не получил за одну бумажку две "Волги". У нас тоже не будет толку от приватизации, и оформлять пустые бумажки у меня нет желания. Если есть смысл приобретать акции, то только российских компаний "Гермес", "Алмаз-инвест", "Роспесто" или других, которые обеспечены сырьем. У нас же приобретать акции лежащих на боку предприятий нет смысла.

Из шести опрошенных никто не клюнул на "манну небесную", обещанную правительством республики. Люди чувствуют себя снова безбожно одураченными и не хотят больше играть в "азартные игры" с государством. Не надо быть "крутым" экономистом, чтобы понять, что к чему. Рубль "худеет" буквально на глазах, чуть ли не ежедневно на продуктах обновляются ценники. В республике нет высокорентабельных предприятий, а вкладывать чеки в акции нет смысла — в условиях инфляции дивиденды превратятся в бесконечно малую величину. Сколько бы с экрана телевизора ни убеждали "реформаторы" на пару с банкирами в великой силе рынка — народ-то судит по ценам, очередям за пока всем доступным хлебом и откормленным до неприличия рожам владельцев коммерческих магазинов. Убедить человека, что ему хорошо, когда ему очень, очень плохо, не под силу даже Кашпировскому.

Ушли в небытие призывные плакаты недавнего прошлого: "Храните деньги в сберегательных кассах!", "Накопил — машину купил!" Машины стали дороже в тысячи раз, и в еще больших пропорциях стала дороже вся наша жизнь. Наши сбережения соответственно уменьшились — не то что машину, но и пару башмаков не купишь. Лозунг о миллионах собственников всенародного, разумеется, это только не настоящие собственники, а обманутые. Люди вроде как делом заняты, а если разобраться — нищие. Чеки "Имущество" — чистой воды популизм. Они противоречат принципу капитализма, который мы строим. "Все поделить" — это мы уже проходили. И ни к чему хорошему такой подход не приведет. Собственником станет лишь тот, кто имеет начальный капитал. На самом деле никаких равных возможностей у людей нет и в помине. Основная масса людей будет эти чеки продавать. Уже есть и покупатели — всевозможные финансово-инвестиционные общества, специализированные инвестиционные фонды, акционерные общества и анонимные "организации". Они под бодрый лозунг "Быстрые деньги — в рабочие руки!" скупают чеки за наличный и безналичный расчет по цене намного меньше номинала.

Каждому хочется иметь доход, не зависящий от основной деятельности, чтобы чувствовать себя на той же работе посвободнее, чтобы позволить себе не только прожиточный минимум, гарантированный государством или администрацией предприятия, но и некие излишки потребления, свойственные цивилизованному человеку. Но становится понятно, что выбор у нас совсем небольшой. Предприятий, в которые можно было бы выгодно вложить приватизационные чеки, очень мало. Какие дивиденды можно получить с нищего завода, сидящего на картотеке, которому и зарплату рабочим платить нечем? В условиях галопирующей инфляции даже деньги превращаются в эквивалент бумаги.

Что-то недоработано в программе приватизации. Люди должны четко знать, во что они вкладывают чеки. То ли это будет предприятие-банкрот, которое продает с молотка, и на его продаже, если кто позарится, можно будет немного заработать, то ли чековые инвестиционные фонды, которые возникают на пустом месте, и у них нет никакого опыта.

В любой стране процесс приватизации решает две важнейшие задачи — создание конкурентоспособной среды и привлечение инвестиций. Ничего подобного в нашей республике нет. В производство вместо живых денег пойдут ничем не обеспеченные чеки "Имущество". В результате инвестиционный голод как был, так и останется. А на содержание аппарата, занимающегося вопросами приватизации, уйдут десятки миллиардов рублей. Стоит ли огород городить? Как гласит восточная мудрость: из кувшина может вылиться столько, сколько в него налито. Может, господа-приватизаторы знают какой-то особый секрет получения дивидендов, не известный ни промышленникам, ни финансистам, ни торговцам. По Марксу, деньги — эквивалент стоимости товара. И он прав. Не произведен товар — ничего не стоят и деньги.

Люди не торопятся с приватизацией, "внутренний голос" им подсказывает, что время еще не пришло, что надеяться надо не на "манну небесную", а на свои руки и голову. Есть смысл — полученный чековый сертификат повесить в рамке под стеклом на стену. А лет так через "дцать" эта бумажка станет огромной редкостью для коллекционеров. Вот тогда-то детки и внуки распорядятся ею по своему усмотрению.

К сожалению, оптимистично настроенных людей насчет своего будущего мало. Большинство белорусских граждан разочарованы и уже не верят ни правительству, ни Верховному Совету, ни коммерческим структурам. Многие с ностальгией вспоминают доперестроечные времена. Им ничего не остается, как сказать с грустной иронией вслед поэту: "Жаль, что пожить в эту пору прекрасную уж не придется ни мне, ни тебе..."

Вячеслав ИЩЕНКО

ЦЫТАТА ДЛЯ РОЗДУМУ

В России сосредоточены огромные ресурсы и запасы, которые могут пережить запланированный Западом для нашей страны переход на новую систему ценностей. Честные интеллектуалы в развитых странах уже пришли к выводу, что западная цивилизация себя изжила, подошла к тому рубежу, за которым начинается истребление среды обитания. Надо иметь в запасе двадцать-тридцать лет на переориентацию общества для жизни в новых условиях. Но их потребительская машина набрала такие жуткие обороты, что любая остановка приведет к ее разрушению и краху.

Для смягчения социальных последствий в своих странах им нужно присосаться к богатствам и ценностям России. Тем самым как бы выползти из того глобального кризиса, в который входит западная цивилизация.

Геннадий ЗЮГАНОВ

ШТРЫХІ ГІСТОРЫІ

РУЗВЕЛЬТ И СТАЛИН НА УИК-ЭНДЕ

Продолжение. Начало в №4.

Несколько лет назад, как сообщалось в печати, в Америке произошел такой казус. Тамошние журналисты опросили тамошних конгрессменов о том, как они относятся к американской политике в одной из зарубежных стран в связи с обострившимся там политическим и экономическим кризисом, который может привести к росту антиамериканских настроений. Большая часть конгрессменов ответила, что они целиком и полностью эту политику поддерживают.

Некоторые высказали небольшие критические замечания общего характера. И лишь немногие ответили, что они не очень хорошо с этой политикой знакомы. И все бы ничего, да дело в том, что шутники-журналисты просто "подставили" незадачливых конгрессменов, назвав вместо реальной страны — страну вымышленную (из голливудского боевика) — некую "Позубамбию" (или что-то в этом роде). И никто из конгрессменов не учуял подвоха. Хохотала вся Америка. А в остальном мире кое-кто сильно призадумался...

Но ничего. Комичные конгрессмены все равно продолжают без страха и сомнения "давать добро" президенту на применение вооруженных сил за границей. А в самом деле — какая разница — где побомбить и где пострелять: в Ираке ли, в Сомали ли, в Сербии ли, в "Позубамбии" ли? Ведь там везде живут совершенно негуманитарные, дикие и нецивилизованные существа — "позубамбцы". Но там везде "сферы жизненных интересов США".

Однако чаще всего американские президенты бывают "сами с усами" и, успешно игнорируя принятый в 1973 году закон (резолюцию о военных полномочиях), единолично отдают приказ армии.

Так, накануне интервенции против Гренады в 1983 году президент Р.Рейган встретился с руководством конгресса в 8 часов вечера 24 октября, приказ же о высадке он отдал двумя часами ранее, а вторжение началось в 5 часов 30 минут утра 25 октября.

Но самый изысканный способ в сфере укрепления "сферы жизненных интересов" — это хорошенькая провокация, "внезапная", конечно, и уж само собой "без объявления войны".

Так, например, 4 августа 1964 года вся Америка вместе со всем цивилизованным миром содрогнулась, узнав, что корабли 7-го американского флота подверглись "внезапному" нападению торпедных катеров Демократической Республики Вьетнам в Тонкинском заливе, у берегов ДРВ.

На самом же деле группа американских военных кораблей, выйдя из японских портов и войдя в территориальные воды ДРВ, подвергла обстрелу ее территорию. Однако 5 августа президент Л.Джонсон выступил по телевидению, подтвердив эту лживую версию, и отдал приказ принять "ответные меры". В тот же день американские самолеты по заранее разработанному плану начали свои варварские налеты на страну. А уже 7 августа конгресс вынес свой "одобрямс", и начало прямой агрессии США во Вьетнаме было положено. И только в 1968 году командир американского эсминца "Мэдокс" Г.Огайер "раскололся" и заявил, что "в августе 1964 года эсминцы ВМС США не подвергались нападению в Тонкинском заливе " и что он "ошибочно принял шум винтов своего судна за шум торпедных катеров" (!).

Ой-ой-ой! Как же вы, "отцы-командиры" американского флота, доверяете эти хорошенькие эсминцы, построенные на средства американских налогоплательщиков, людям, у которых свои же "винты" в голове "шумят"? А если в другой раз такой "командир" "внезапно" услышит этот "шум своих винтов" где-нибудь в нью-йоркском рейде, да и шандарахнет прямой наводкой на Манхэттену? А если он не один такой? А если такие "командиры" сидят, упаси Господи, в ядерных подводных лодках или у "кнопок" стратегических ядерных ракет? И у них в голове "винтики зашумят"? Что тогда? Но "отцы-командиры" и их государственные, политические отцы ничего такого совсем не боятся. Они прекрасно знают, что "винтики зашумят" у кого надо, где надо, когда надо. Или зря они что ли свои доллары получают?

После "фокусов и разоблачений" Г.Огайера сенатская комиссия признала, что "тонкинский инцидент" был "выдуман от начала до конца". То есть это была "внезапная", но хорошо продуманная и подготовленная провокация. Однако, несмотря на это, полная правда агрессивной акции еще долго скрывалась и стала известна лишь в 1971 году после публикации в американской печати секретных документов американских специалистов по "внезапности".

В конце концов Америка в этой очередной "Позубамбии" все же получила в очередной раз "по зубам". Но эти "зубы" стоили вьетнамцам около 500 тысяч человеческих жизней! Да и самим простым американцам они немало стоили. Ведь до сего дня они не могут найти несколько тысяч своих "бравых парней" — отцов, мужей и сыновей, пропавших без вести в тамошних джунглях... Впрочем, каждому свое: кому — джунгли, а кому — президентство.

Вообще говоря, президентство — это великая вещь. Да еще если в стране есть профессиональный парламент, да еще если все общество демократично и состоит из свободных личностей, имеющих все права человека, в том числе и право знать или не знать, что такое "Позубамбия" — это очень хорошая страна. А вот если в стране тирания, если в ней административно-командная система, если население состоит из рабов, не имеющих ни личной свободы (просто поразмяться или, к примеру, поехать отдохнуть в ту же "Позубамбию"), ни своей, милой сердцу, частной собственности, ни каких других общечеловеческих ценностей и прав человека, кроме права делать свое дело, — это очень плохая страна. Особенно если случится какая-нибудь "внезапность". И такие примеры имеются.

Вечером 21 июня 1941 года, в субботу, в СССР, в Киевском военном округе к пограничникам явился перебежчик — немецкий фельдфебель, поляк по национальности, из Познани, и сообщил, что немецкие войска начнут наступление утром 22 июня. Пограничники, боявшиеся начальства и желавшие перед ним выслужиться, немедленно доложили об этом начальнику штаба округа. Тот, конечно, был рабом режима, боялся начальства и хотел получить еще одну звездочку на свои генеральские петлицы. Вместо того, чтобы оставить всю эту канитель до понедельника и пойти с супругой в Киевский театр оперетты, где в тот вечер давали "Летучую мышь" (или, может, какой другой спектакль), он тут же стал звонить начальнику Генерального штаба Г.К.Жукову. Жуков тотчас же доложил об этом наркому обороны С.К.Тимошенко и Сталину.

"Приезжайте с наркомом в Кремль", — сказал тиран. Захватив с собой заранее подготовленный проект директивы о приведении всех войск приграничных округов в полную боевую готовность, нарком, начальник Генштаба и еще один раб — генерал-лейтенант Н.Ф.Ватутин выехали в твердыню режима — Кремль. По дороге они, вместо того, чтобы рассказать друг другу пару хороших анекдотов про усатого хозяина-осетина и тем самым скоротать время, договорились о том, чтобы во что бы то ни стало добиться решения об отдаче этой директивы восйкам, хотя самим им пока ничего не грозило: они сидели в Москве, а граница была далеко. В кабинете Сталина в присутствии членов Политбюро прошло обсуждение информации, полученной из Киевского округа. Сталин сначала высказал сомнение, что все это может быть очередной немецкой провокацией. Однако после краткого обмена мнениями диктатор согласился с необходимостью отдать директиву. Проект ее был тут же заслушан, затем переработан в соответствии с замечаниями Сталина, потом тиран внес в него свои поправки, и Ватутин немедленно выехал в Генеральный штаб, чтобы тотчас же передать ее в округа. Передача в округа была закончена в 00.30 минут 22 июня. После этого Тимошенко и Жуков почему-то не разъехались по дачам, чтобы провести воскресный день в кругу семьи, покататься верхом, поиграть с любимой собакой, хорошенько пообедать, а поехали в Генштаб, все сотрудники которого получили приказ в эту ночь оставаться на своих местах. По дороге генералы, вместо того, чтобы уж теперь-то развлечься парой-другой анекдотов или хлопнуть из фляжки шофера по паре добрых глотков спирта (ведь дело было сделано), испытывали, как вспоминает Жуков, чувство какой-то сложной раздвоенности. Да, многое было сделано для укрепления обороноспособности страны, думали они, но в то же время ряд важных дел еще не был завершен. А ведь завтра немецкие войска могут начать наступление...

Однако, чем же занимался в эти последние часы сам тиран-злодей товарищ Сталин?

В 00.30 минут ночи Жуков доложил ему еще об одном перебежчике, который сообщил, что наступление начнется в 4 часа утра.

Сталин спросил, передана ли директива в округа. Жуков ответил утвердительно. В первом часу ночи тиран уехал на дачу. Разложив постель на диване в своем кабинете, он лег спать. В 3 часа 40 минут его разбудили. Звонил Жуков. Он сообщил о налете немецкой авиации на советские города. Сталин молчал. "Вы меня слышите, товарищ Сталин?" — переспросил Жуков. Опять молчание.

Юрий ЧЕХОНАДСКИЙ

Продолжение следует

ВЫЖЫЦЬ!

УРОК ДЛЯ ЗРЯЧИХ

Мне показывают музей слепых.

Кошелки, корзины и корзинки из ивовых прутьев, поделки из дерева, войлочные катаные валенки, щетки и кисти из щетины... Есть даже художественные полотна, писанные под лупу, кресла и деревянные декоративные подложки на автомобильные сиденья...

Все это показывает мне слабовидящая женщина. Для нее и я, и выставленные экспонаты предстают размытыми, туманными пятнами. В музее пусто и сумрачно. Голос экскурсовода гуляет по залам тихой шелестящей волной, но доходит до слуха отчетливо и ясно.

— Знаете, слепые тоже хотят работать, приносить пользу. А главное, не быть такими одинокими и никому не нужными. Процесс реабилитации у них в обществе сложнее, чем у других инвалидов. То, что вы видите, корзины, щетки, валенки, это массово производилось в 20-е, 30-е годы и сразу после войны. Тогда много искалеченных людей было, в том числе и слепых. И надо было как-то жить. Создавались специальные школы, станки и приспособления для такого производства. На всех предприятиях тяжелый ручной труд, грязь, испарения, особенно при производстве валенок...

В 60-х, 70-х годах стали переходить на производство наиболее простых узлов и деталей для бытовой техники, электро- и радиоэлектроники. Сразу стало легче. Постепенно все наши предприятия перешли на новый уровень производства. Бензин стоил копейки, и привезти детали или отправить готовую продукцию не представляло особого труда.

То, что произошло сейчас, ужасно. Заводы, предприятия, которые давали нам заказы, сами бедствуют, закрываются. Нет сырья, комплектующих, нет рынков сбыта. Мы стали никому не нужны.

Раньше я думала, что все то, о чем говорилось в отношении Запада, капитализма, их желаний уничтожить и расчленить Союз, это только наша неуклюжая пропаганда. Ведь я сама когда-то закончила университет, философский факультет. Теперь убеждаюсь, что все, что говорилось, правда. Только от этого сейчас не легче. Мизерные зарплаты, нищенские пенсии, десятки тысяч безработных... Умирают люди, растет заболеваемость, инвалидность. В Беларуси каждый год прибавляется 500 слепых...

Я слушал экскурсовода и думал о своем. Пятьсот человек слепнет в республике ежегодно. Нечем лечить людей, нет самых простых лекарств. Смертность уже давно превысила рождаемость. И это стало аксиомой. Разваливается лучшая в мире система образования. Закрываются детские сады, ясли. Практически прекратила существование внешкольная система образования.

Выпускники школ, которые раньше могли свободно поступить в любой вуз в любом городе Советского Союза, оказались в рамках республиканской резервации.

То же самое произошло и с наукой. Разорваны научные связи, в лабораториях замерла жизнь, в библиотеки больше не поступает научная литература, из-за отсутствия средств не проводится ремонт зданий, не пополняется необходимое оборудование, не на что купить бумагу, реактивы и препараты. Некоторые ученые, генераторы идей, уезжают за рубеж, другие уходят в коммерческие структуры, навсегда порывая связь с исследовательской работой. И в который раз возникает извечный вопрос, что же случилось? Неужели у нас в тот злосчастный год развала ослепло не 500 человек, а сразу все 300 миллионов? И все 300 миллионов, за исключением ничтожного меньшинства, оказались обворованными кучкой негодяев и враз стали нищими. Как случилось так, что десятки миллионов ничего не подозревавших граждан вдруг оказались эмигрантами в собственной стране, а вся история Отечества бессовестно оплевана? Великая страна по живому разорвана на части, и каждый ее кусок кровоточит незаживающей раной. И уже сын не может навестить отца, мать съездить к дочери, бабушка с дедушкой послать простое письмо внукам, поздравить их с днем рождения, ибо и это для них дорого. Я уже не говорю о том, что даже похороны родственников в соседнем районе становятся сплошным разорением. А что же говорить о Сибири, Дальнем Востоке, Казахстане, республиках Средней Азии, Кавказа, или о тех местах, где развязана никому не нужная война и гибнут невинные люди, в том числе женщины, старики, дети? Десятки, сотни тысяч покидают насиженные места и с детьми на руках ищут спасения. Ну не варварство ли это? Столько лет жили вместе одной большой семьей, а теперь, значит "оккупанты"? Да и мы сами, оказывается, по новому паспорту уже больше не белорусы, а "тутэйшыя" из прошлого века, без роду и племени, без национальности, так себе, население отдельно взятой территории, к тому же одним росчерком пера урезанной когда-то в пользу соседних государств.

Что же произошло со всеми нами? И о чем это, о каком прозрении заговорила вдруг слабовидящая экскурсовод из музея слепых? И во что это она, при нормальной жизни, не могла поверить, в какую такую пропаганду, которую всерьез не принимала раньше?

И тут, из "той пропаганды" вспоминается цитата Аллена Даллеса из его выступления на конгрессе США в 1945 году. Не так давно она была опубликована с небольшими сокращениями в одном из номеров нашей газеты. По словам писателя Алеся Савицкого, эту цитату должен знать каждый человек, ибо она раскрывает суть всего того, что произошло со всеми нами, с нашей страной. Вот она, эта цитата: **"...Посеяв там неразбериху, мы незаметно подменим их ценности на фальшивые и заставим их в эти фальшивые ценности верить. Как? Мы найдем своих единомышленников... своих союзников и помощников в самой России.**

Эпизод за эпизодом будет разыгрываться грандиозная по своему масштабу трагедия гибели самого непокорного на земле народа, окончательного, необратимого угасания его самосознания. Из литературы и искусства мы, например, постепенно вытравим их социальную сущность, отучим художников, отобьем у них охоту заниматься изображением, исследованием, что-ли, тех процессов, которые происходят в глубинах народных масс.

Литература, театр, кино — все будут изображать и прославлять самые низменные человеческие чувства. Мы будем всячески поддерживать и поднимать так называемых художников, которые начнут насаждать и вдалбливать в человеческое сознание культ секса, насилия, садизма, предательства — словом, всякой безнравственности. В управлении государством мы создадим хаос и неразбериху...

Мы будем незаметно, но активно и постоянно способствовать самодурству чиновников, взяточников, беспринципности. Бюрократизм и волокита будут возводиться в добродетель... Честность и порядочность будут осмеиваться и никому не станут нужны, превратятся в пережиток прошлого... Хамство и нахальство, ложь и обман, пьянство и наркомания, животный страх друг перед другом и беззастенчивость, предательство, национализм и вражду народов, и прежде всего, вражду и ненависть к русскому народу, все это расцветет махровым цветов.

И лишь немногие, очень немногие будут догадываться или понимать, что происходит. Но таких людей мы поставим в беспомощное положение, превратим в посмешище: найдем способ их оболгать, объявить отбросами общества..."

Так смело заявить в Конгрессе о реализации, заметьте, уже разработанной послевоенной доктрины в победном 1945 году против СССР мог далеко не каждый. Видимо, только тот, кто чувствовал за своей спиной силу, и притом немалую.

Аллен Даллес в то время не только руководил политической разведкой США, но был и одним из родственников самого Рокфеллера. А этот банковский клан, как известно, входит в число 300 семейств — «хозяев мира», где фигурируют небезызвестные Ротшильды, Вандербильды, Морганы, Дюпоны, Херсты, Хьюзы, Ханты, Тиссены... и так далее. И не их ли программу озвучил в конгрессе США Даллес?.. Ведь для того, чтобы заявить такое, мало иметь смелость и политическую наглость, но и знать, что подобные деяния в отношении столь могучей в то время военной державы, какой был в то время Советский Союз, требовались еще и баснословные средства. А они были у банковских семейств.

Еще в 1911 году президент США Тафт объявил доктрину мировой гегемонии путем дипломатии доллара. **"... Дипломатия канонерок уходит в прошлое, открывая дорогу "дипломатии доллара". Доллары будут разить наших врагов с гораздо большей эффективностью, чем пули и снаряды, обеспечив нашей великой республике мировую гегемонию".**

Об этой "мировой гегемонии доллара" знал Сталин и сделал все возможное, чтобы не допустить в стране "сокрушительный зеленый вал".

Но вспомним Даллеса: **"Мы найдем своих единомышленников... своих союзников и помощников в самой России".** После смерти Сталина таких помощников находилось все больше и больше. Симбиоз доллара, предательство, тупость и жадность чиновников от государства сделали свое черное дело. Страна разорена, разорвана в клочья, во многих ее, теперь уже бывших, республиках, в том числе и в самой России, идет война.

У нас в республике пока не стреляют. Будем надеяться, что подобного не произойдет. Не дай Бог! Но разрушительные процессы, вызванные развалом Союза, продолжаются. Видя стремление народа к единению с Россией, западные "благожелатели" из кожи вон лезут, чтобы этого не произошло. Им надо любой ценой удержать, закрепить содеянное. И главным препятствием на их пути теперь становится пока все еще высокий интеллектуальный уровень народа, накопленный за годы Советской власти.

Люди все больше начинают задумываться над происходящим, анализировать, сопоставлять. Многие начинают прозревать. "Слепых" становится все меньше.

Понимая это, спешат и наши "доброжелатели". С помощью всевозможных фондов, совместных и частных предприятий, частных лиц, банков, через прямое и косвенное влияние прибирают к рукам средства массовой информации, отдельных журналистов, ученых, деятелей культуры и искусства.

Кто может подсчитать, сколько научных разработок, передовых технологий, ноу-хау и просто научных идей ушло на Запад из наших открытых и закрытых лабораторий, всевозможных вузов и академических институтов, предприятий и учреждений?

А что имеем взамен? Где те высокие технологии Запада, которые заменят наши производства, устаревшее оборудование? Что-то не спешат с этим "господа доброжелатели"!

На днях они уже установили России статус развивающегося государства. А это значит, приравняли к странам Латинской Америки, африканского континента. Что ж, может быть, в экономическом плане после 10 лет беспрерывного грабежа и развала наш уровень жизни и достиг уровня племени "намбу-ямбу", но не оттуда ли, не с тех ли континентов, и многих других стран ехали к нам за передовой наукой? Не мы ли первыми вышли в космос?! Да только ли это! Не перечесть всего того, что делало когда-то нашу страну передовой державой мира.

Теперь, стало быть, статус "банановой республики", а то и того хуже, уготован нам. А как же иначе?.. Наглядный пример тому я вынес из республиканского музея общества слепых. Из всех его предприятий сейчас более выгодно в экономическом плане предстает самое технически отсталое. То, которое делает не узлы для электроаппаратуры, а щетки и кисти из щетины, поделки из дерева, валенки...

Для того, чтобы все наши фабрики и заводы не превратились в подобные "щетинные предприятия", а кандидаты и доктора наук не плясали перед иностранцами с кольцом в носу, зарабатывая на скудное пропитание, хотя бы половина из нас должна быть действительно всесторонне зрячими, без всякой пелены на глазах.

Стремление к единению с Россией — это не только 80 процентов сбыта нашей продукции, поставка сырья, комплектующих изделий, энергоресурсов, но и единение славянских душ, общих исторических корней, культуры, науки, разорванных семейных связей. Крепкая, разносторонняя взаимосвязь наших братских народов, поддержка друг друга в тяжелую минуту не даст нам скатиться к худшему. Наоборот, поможет выстоять и перенести все невзгоды. Пример и залог тому — вся наша многовековая история. И будем верить, и все делать для того, чтобы ни Россия, ни наша Беларусь не превратились в "банановые республики" только со "щетинным" или "деревянно-поделочным" производством.

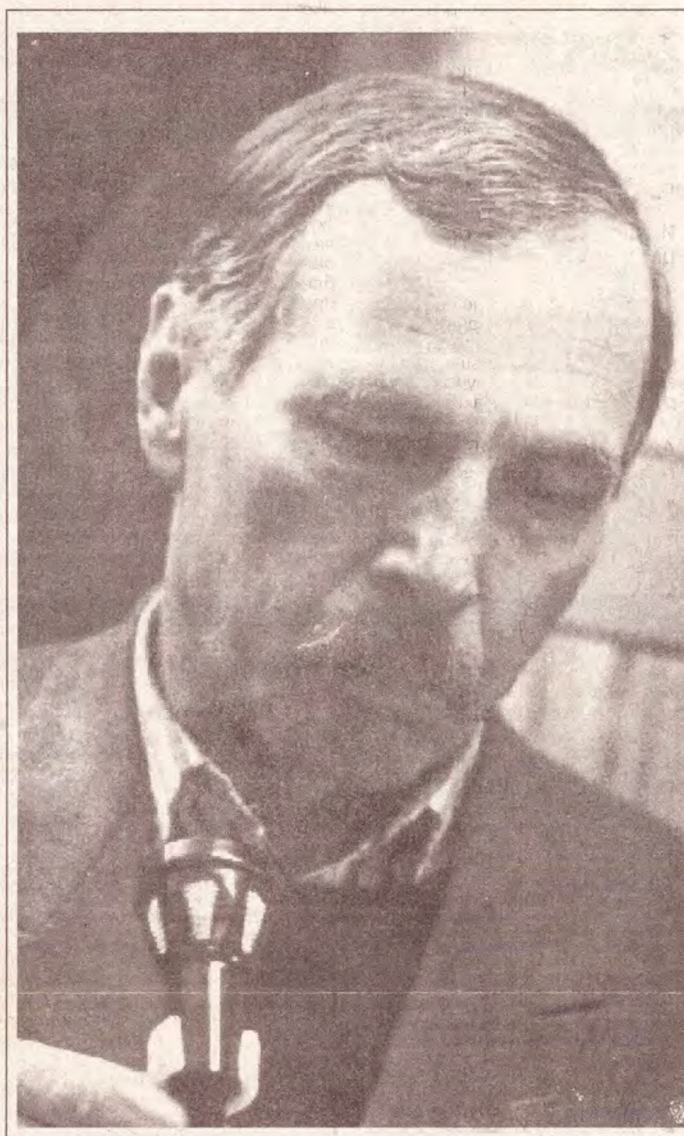
Иван БЕЛОУС

ПАЗІЦЫЯ

"Я НЕ ЛЕЗУ В ДЕШЕВКУ И ГРЯЗЬ"

Так сказал актер Владимир Гостюхин в беседе с журналистом

Мы знакомы с Володей лет пятнадцать — с той поры, когда почти одновременно оказались в Минске. Я попал туда по распределению. Он, помыкавшись в Москве без квартиры, осел в столице Белоруссии после женитьбы. Не скажу, чтобы мы были друзьями (все-таки я был начинающим журналистом, а он уже знаменитым актером), но общались в те годы достаточно часто. То было время взлета популярности Гостюхина — после знаменитого „Восхождения" режиссеры рвали его буквально на части. „Старшина", „Охота на лис", „Возьму твою боль", „Чужая вотчина", „Родник", „Наш бронепоезд" — вот только несколько знаменитых картин с его участием, о которых мы говорили при встречах и для печати, и для души. А потом время нас развело. В начале перестройки я оказался в Москве, Гостюхин остался в тихом Минске. И судьба больше нас не сталкивала. Разве только изредка я читал в газетах интервью Володи, отмечая про себя эволюцию его взглядов. И вот — встреча через семь лет. А по сути — через эпоху...



— Благодаря тому, что я тебя давно знаю, у меня есть возможность сравнить Гостюхина сегодняшнего и вчерашнего. Лет этак десять назад, я помню, ты очень критично воспринимал советский строй. Более того, в одном из публичных выступлений прямо заявил, что это национальный позор, когда во главе державы стоит больной, маразмирующий человек. Назавтра, я знаю, тебя вызывали в "органы", вели "профилактические" беседы... Сегодня, насколько я могу судить по твоим высказываниям и поступкам, ты тоскуешь по прошлым временам — участвуешь, например, в конгрессе народов СССР, а нынешний строй начисто не приемлешь... С чем связана такая переоценка ценностей?

— Не могу утверждать, что я абсолютно не принимал советский строй — иначе стал бы его активным ниспровергателем, ушел бы в разрушительное диссидентство. Да, я отказался по принципиальным мотивам вступить в КПСС, никогда не славословил Леонида Ильича, не играл секретарей парткомов. Но и убежденным врагом системы, а тем более страны, не был. Я был врагом правящей верхушки, партийной номенклатуры, которая вела общество по гибельному, тупиковому пути. Ритуальная передача власти из одних дряхлеющих рук в другие, безумные проекты типа переброса северных рек на юг, неэффективная экономика — это и многое другое не могло не вызывать у всякого мыслящего человека, в том числе и у меня, внутреннего протеста.

Убежден: государство нуждалось в реформировании, но — в постепенном, кропотливом, эволюционном. В нашей же стране в очередной раз произошла не щадящая никого и ничего, все сметающая на своем пути революция. Обвальное разрушение великой державы, массовое обнищание народа, потеря людьми социальных гарантий и перспектив — все это стало и моей личной трагедией. Поэтому как болела моя душа народными скорбями и печалями десять или двадцать лет назад, так она болит и сегодня.

— И все же в самом начале перестройки, я помню, ты был воодушевлен происходящими переменами и даже послал Горбачеву телеграмму с пожеланиями успехов в его благих делах и намерениях. Когда ты охладел к происходящим реформам?

— Могу сказать точно: это был 1987 год. Тогда в Верховном Совете СССР возникла мощная, влиятельная межрегиональная депутатская группа, которая, я почувствовал, всю свою энергию направляет не на реформы, не на медленное продвижение вперед, а на полную гибель системы, что (надеюсь, теперь это ясно всем) было синонимом гибели государства. И я понял: мне с этими "перестройщиками" не по пути...

— А с кем по пути? С обанкротившимися идеологами "социалистического выбора"?

— А я бы не отрицал и социалистического выбора, столь нелюбезного сегодня сердцу иного яростного демократа. Общинные, коллективистские традиции всегда были сильны в нашей стране, а в последние 70 лет получили невиданное, хотя порой и уродливое, развитие. Отвергать опыт этих лет, в которые наряду со страшным, кровавым было и много перспективного, созидательного, — это тот же большевизм, который уже породил и еще породит немало катаклизмов.

Что до моих личных политических, гражданских симпатий, то сегодня я нахожусь на стороне державно-патриотических сил, объединяющих всех, кто любит нашу Отчизну и готов к долгой, тягостной, неблагодарной работе по восстановлению разрушенного за немилосердные последние годы.

— А тебя не смущает, что так называемые патриотические силы нередко приходят на митинги с портретами Сталина, что их призывы проникнуты нетерпимостью и злостью. В конце концов как ты относишься к тому, что тебя и движения, которым ты симпатизируешь, заносят в "черный список" непробиваемых ортодоксов, поборников старого режима?

— Спокойно отношусь. У меня есть убеждения, и я им следую, а не шарахаюсь из стороны в сторону от той или иной газетной реплики...

Что до Сталина, он ведь тоже фигура в историческом аспекте неоднозначная. Да, диктатор, кровожадный тиран. Но и глава государства, которое выиграло войну, быстро и без посторонней помощи восстановило экономику. А сегодня, без войны, мы ходим по миру с протянутой рукой. Поэтому когда обездоленные, обнищавшие, запуганные мафиозными "разборками" люди выходят на митинги с портретами Сталина, то они не по концлагерям тоскуют, а по крепкой державности, по порядку. Я это так понимаю.

Конечно, в патриотическом движении есть немало шлака, хватает места нездоровому радикализму. Но он был порожден — я в этом абсолютно уверен — радикализмом демократическим, ситуацией, воспользуемся ленинским словом, перманентной катастрофы, в которую ввергли страну "новые большевики". И если уж говорить о репрессиях, то именно демократическая элита в октябрьские дни требовала для оппозиции стадионов и лагерей.

— А Руцкой, Макашов, Ампилов для своих противников просили, конечно, санаториев и пансионатов? Надо ли упрощать ситуацию, невиновных в которой, на мой взгляд, не было? Неуступчивость власти, с одной стороны, непримиримость оппозиции с другой — одна из причин той трагической ситуации. Но поговорим об интеллигенции... Лет пять назад, помню, в интервью газете "Советская культура" на вопрос, взгляды каких художников тебе близки, ты назвал имена Распутина, Белова, Астафьева...

— Да, я на стороне национальной интеллигенции.

— Но вот уже Астафьев отшатнулся от "патриотического", "почвеннического" движения, в своих последних статьях и выступлениях он предает анафеме коммунизм, советскую систему. Мне кажется, что когда такие крупные, уважаемые люди покидают ваши ряды, — это характерный симптом... Я уж не говорю о том, что огромное количество авторитетных деятелей культуры, включая, например, Василя Быкова, в любви которому ты в свое время клялся, поддерживают нынешние реформы.

— Астафьев, разумеется, имеет право считать так, как он считает, думать так, как он думает. Но я никогда не уважал людей, которые стремительно меняют свои взгляды. Вчера он говорил одно, сегодня — прямо противоположное... В этом для меня есть нечто загадочное, трудно объяснимое, даже болезненное. К сожалению, я не знаю писателя близко, и мне трудно судить, что за метаморфоза с ним произошла, но я думаю, что, предав себя, свои убеждения, Астафьев никогда не создаст ничего, равноценного, скажем, "Пастуху и пастушке". И Быков нового "Сотникова" не напишет. В своих давних повестях они шли от себя, от своей совести, от правды жизни, а нынче, как мне кажется, иллюстрируют взгляды своего окружения...

— И Окуджава тоже? Ты говоришь, что не приемлешь радикализм, а сам позволил себе зловещий жест — прилюдно разломать пластинку нашего прославленного поэта. Скажи, сегодня, по прошествии времени, не жалеешь о том своем, как мне кажется, не красящем тебя поступке?

— Абсолютно не жалею. Я на многое смотрю сегодня через призму октябрьских событий. Кто как себя в те дни вел, тот и соответствующей нравственной оценки заслуживает. Не стану скрывать: Окуджава долгие годы был моим кумиром, я практически наизусть знал и знаю до сих пор его стихи и песни. Но после того, как Окуджава призвал к уничтожению оппозиции, он перестал существовать для меня как художник. Вот почему я разломал его пластинку, отдавая себе отчет, что этот поступок у многих вызовет раздражение, неприязнь. Но это был мой протест против призывов радикальной интеллигенции к крови и лагерям.

— Знаешь, мне трудно представить, чтобы интеллигентный Булат Шалвович в знак протеста против действий оппозиции и, в частности, твоих высказываний, прилюдно разломал кассету с фильмом, в котором ты принимал участие.

— Но я же не требовал уничтожать радикал-демократов, не подписывал писем к президенту с пожеланиями побыстрее "раздавить гадину", не призывал лупить дубинками стариков и женщин...

— Зато Умалатова призывала повесить президента, зато Руцкой велел брать Останкино... Они ведь тоже — часть "патриотической" оппозиции. И твое имя воспринимается в одном ряду с "непримиримыми". А вот Пушкин сказал о месте и позиции художника в обществе: "Ты бог и царь, живи один"...

— Пушкин, конечно, прав, но он сам не смог до конца следовать им же сформулированной заповеди. Известно ведь, что Александр Сергеевич был тесно связан с декабристами, его преследовало третье отделение, у него были разногласия с императором. Какое уж тут "живи один". В принципе, я стремлюсь быть независимым, поэтому не лезу в "чистую" политику, хотя меня в нее и тянут. Но, не вступая ни в какую партию, что я могу поделать со своей совестью, которая болит и заставляет быть с теми, кто оказался в оппозиции нынешнему режиму?

— Подозреваю, в связи с твоей очень определенной логической "ангажированностью" часть демократически настроенной режиссуры от тебя отшатнулась...

— Да, поле сузилось... Это произошло еще и потому, что я оказался вдруг в независимом государстве. Если раньше меня снимали на "Мосфильме", "Ленфильме", в Одессе, Киеве, если существовало общее художественное пространство, то сегодня нагородили зримых и незримых границ, барьеров... Через их частокол иногда бывает трудно прорваться.

— Не может оказаться так, что ты, не побоюсь этого слова, выдающийся актер останешься без работы?

— Мне пока это не грозит — есть немало людей, которым близки мои взгляды и убеждения, что позволяет работать, не ломая, не выворачивая себя наизнанку. Выбираю роли, исходя из строгих нравственных критериев: не лезу в дешевку, грязь, порнуху...Мне кажется, я сейчас в очень хорошей актерской форме — чувствую это каждой своей клеткой. Так что, надеюсь, еще не все роли сыграл.

Но даже если и предположить, что меня подвергнут обструкции и совсем отодвинут от кинематографа, я и в этом случае найду способ самореализации: буду писать, готовить поэтические программы, займусь чем-нибудь еще... Например, я давно хотел попробовать себя в режиссуре, одно время даже написал сценарий по роману Астафьева "Печальный детектив", собирался его экранизировать. Но потом мои внутренние убеждения с убеждениями Виктора Петровича разошлись. Сейчас же на постановку даже самого скромного фильма нужны немыслимые деньги, я их найти не могу.

Зато в театре осуществить любой проект значительно легче. Недавно вместе с режиссером Александром Ефремовым мы практически на голом энтузиазме, без зарплаты, поставили на сцене минского Театра-студии киноактера спектакль "С Новым годом" по пьесе М.Ворфоломеева, в котором я сыграл одну из двух главных ролей. По отзывам смотревших людей, спектакль получился нежный, добрый, страстный и целомудренный одновременно. После каждого представления зрители устраивали овации по 15-20 минут, билеты разбирались на несколько месяцев вперед. Дело тут, видимо, не только и не столько в наших талантах, просто люди соскучились по "нормальному", а не агрессивно-разрушительному искусству, которое сейчас царит на всем протяжении бывшей великой державы.

— Ты живешь в Минске — столице ныне самостоятельного государства. Когда ты оцениваешь какие-то сугубо российские процессы, явления, нелицеприятно судишь о российских политиках, не посещает ли тебя чувство, что ты вторгаешься в дела другой страны?

— Это же просто смешно! Я русский человек по происхождению, родился на Урале, учился и работал в Москве, так что Россия остается для меня моей родной страной. Равно как и Белоруссия, где я, слава Богу, не ощущаю себя "чужестранцем".

— И все-таки в эпоху повальной суверенизации нет ли смысла вернуться "на историческую родину"?

— Меня в былые годы приглашали и в московские театры, и Товстоногов звал в БДТ, но я прижился в Белоруссии, полюбил ее. Сегодня здесь нравственная атмосфера чище, чем в России. Во всяком случае, здесь пока никто не стрелял по парламенту, по людям из пушек.

— И последний вопрос... Твоя лучшая главная роль была сыграна в фильме "Восхождение", который поставила Лариса Шепитько, рано ушедшая из жизни. Сегодня, в дни "великой смуты", мы часто обращаемся за поддержкой к несомненным нравственным авторитетам и гадаем: как бы жили, какую позицию занимали, допустим, Владимир Высоцкий, Олег Даль, Василий Шукшин? Как ты считаешь, "чью сторону" приняла бы сегодня Лариса Шепитько?

— Не берусь об этом судить категорично, но Лариса была человеком искренне верующим, и, думаю, христианская совесть подсказала бы ей, где правда. Кроме того, для нее очень много значили такие категории, как родная земля, родная страна. Помню наш откровенный разговор в минском Доме кино во время премьеры "Восхождения". "Диссиденты" говорят, — сказала тогда Лариса, — что здесь невозможно ничего снимать. Но это неправда, можно и необходимо делать честное кино, если только у тебя есть твердые нравственные убеждения". И Лариса, у которой была очень трудная творческая судьба, это доказала всей своей жизнью, и особенно фильмом "Восхождение". Я считаю, что эта выдающаяся картина очень современна, она буквально смотрит в наше время — время портновых, время перевертышей всех мастей. Но предатель есть предатель во все времена, а человек, идущий на Голгофу во имя своих убеждений, остается таковым и в эпоху невиданного "торжества демократии".

— Спасибо, Володя, за беседу. Для меня твои сегодняшние взгляды прояснились. Не могу сказать, что думаем одинаково.

— Я это почувствовал...

— Но мы смогли поговорить, не беря друг друга за грудки. Может и политики сподобятся?

Вел беседу
Леонид ПАВЛЮЧИК

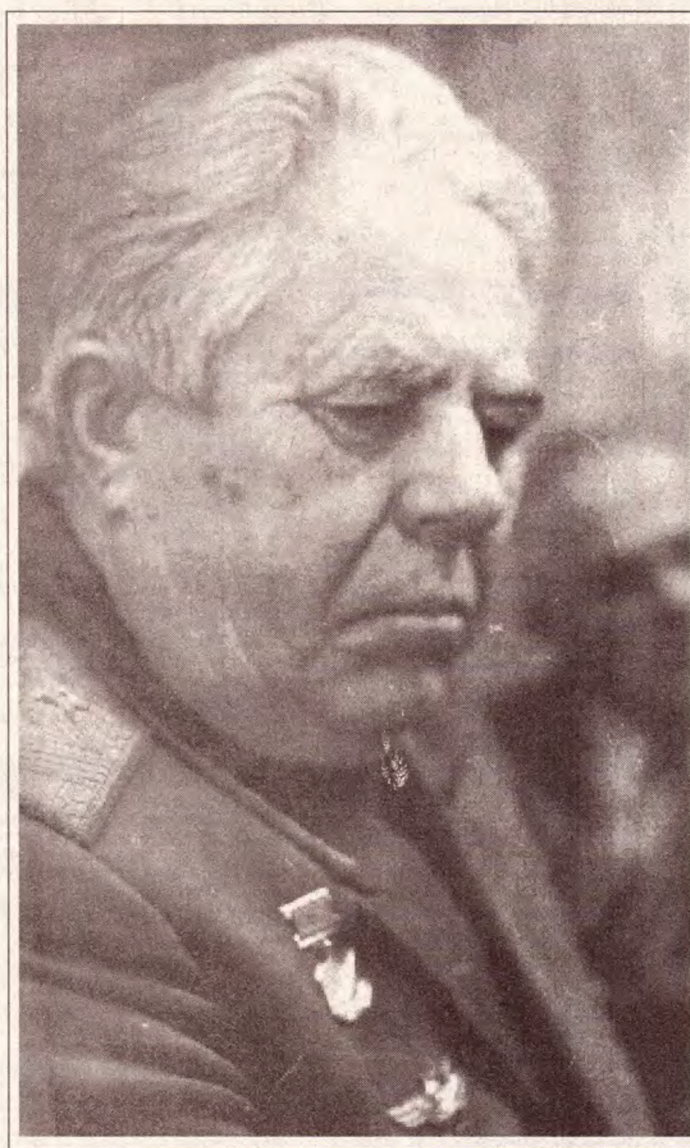
АЙЧЫНА

ПАТРИОТ -- ПОНЯТИЕ ВЕЧНОЕ

Уважаемая редакция!
Среди партий и общественных движений в последнее время часто фигурирует Белорусское патриотическое движение.
Само понятие „патриотизм" на разрушительной волне „перестройщиков" очернено, поругано. Тем более приятно, что не все отреклись от него, не все поддались ложной конъюнктуре. Не могла бы „Цэнтральная газета" подробнее рассказать о Белорусском патриотическом движении?

Александр ЛИТВИНОВИЧ,
студент, г.Гродно

От редакции: ***С этим письмом нашего читателя мы ознакомили председателя Совета Белорусского патриотического движения Анатолия Баранкевича.***
Публикуем его ответ.



Родное Отечество... Чрезвычайно широкое, объемное понятие. Это и дом, где родился и вырос. Родная деревня, город. Это и земля, за которую кто-то воевал, жертвовал жизнью... Отечество и патриотизм — нераздельные понятия. Это одно целое, как вдох и выдох, без чего немыслима жизнь. Вот и наше движение объединяет людей, для которых Отечество, Родина, патриотизм — святые, жизненно необходимые понятия. Мы убеждены, что люди с такими убеждениями, объединив свои усилия, смогут остановить дальнейший развал государства, обнищание народа и начать воссоздавать все то хорошее, что бездумно разрушено горе-реформаторами.

Наши противники убедились, что силой оружия нас не победить. Поэтому выбрали они иной путь — разложить государство изнутри. Экономически, морально, с помощью изощренных идеологических диверсий. И, к сожалению, нашли себе рьяных пособников из числа некоторых наших соотечественников, поспешивших облачить себя в так называемые "демократические одеяния".

В свое время бывший госсекретарь США Збигнев Бжезинский определил четыре главные задачи идеологической войны против СССР.

Первая. Подорвать роль и авторитет их партии.

Вторая. Сделать так, чтобы каждый заговорил на своем языке.

Третья. Разрушить армию.

Четвертая. Найти людей, которые согласятся все это сделать.

Как видите, уважаемый Александр, разрушение государства шло по запланированному сценарию и с активным участием некоторых наших с вами сограждан. Знали бы мы все, что с нами происходит и кто дирижирует этой, с позволения сказать, "демократией"! Вот и получилось, что сегодня у нас открыто торжествует зло, насилие, стяжательство, воинствующее невежество, демагогическое кликушество, от чего рушатся наши устои, наша мораль, наша история, культура и, если хотите, — психика и здоровье. Со всем этим мы сталкиваемся ежедневно, ежечасно. Зайдите хотя бы в "храм духовности", в книжный магазин. Не Пушкин, не Твардовский, не Купала вас встретят на книжных полках. А ощетинятся с разукрашенных обложек дула пистолетов, кровожадные оскалы маньяков и вампиров. Вся эта чужеродная нечисть подрывает народные корни и наполняет одновременно карманы многочисленных дельцов от культуры и политики.

Кто из трибунных "адраджэнцаў" восстал против всего этого?.. Никто! Только истинные патриоты могут остановить алчный беспредел, духовный и физический геноцид. Остановить ради будущего своего народа. Ради завтрашнего дня родной земли.

Мы верим в успех своего движения, ибо для белорусского народа всегда были характерны истинный патриотизм, беспредельная любовь к Родине, самоотверженность во имя своей земли.

Патриотическое движение на наших славянских землях не ново. Оно вечно, как сама жизнь. И было бы кощунственно, исторически несправедливо, чтобы оно оборвалось. Наше, теперь юридически оформленное движение патриотов, сделает все, чтобы этого не произошло. У нас широкие планы. В первую очередь уделяем внимание молодежи. С этой целью в ближайшее время будет проведена Всебелорусская конференция по патриотическому воспитанию молодежи и школьников на примерах и лучших традициях Отечества.

Анатолий БАРАНКЕВИЧ,
генерал-майор запаса,
заслуженный военный летчик СССР

ДЗЯРЖАЎНАСЦЬ

ДЕРЖАВНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

„Строя новое государство Беларусь, мы должны помнить, что державное строительство равно подвигу. В первоначальном, духовном смысле этого слова — "по-двиг" — оно означает движение по пути нравственного самосовершенствования, неутолимое стремление к святости. Народ, идущий таким путем, воплощает в государственной и общественной жизни свои нравственные идеалы. Поэтому державное строительство невозможно без опоры на его религиозные святыни.

Думаем, что читателям „Цэнтральнай газеты" будут интересны мысли митрополита Иоанна из Санкт-Петербурга. Может быть, они помогут и нашим государственникам обустроить собственную Державу.

В последнее время стало модным представлять христианство в виде этакого расплывчатого и бесформенного мировоззрения, безвольно смиряющегося со всем происходящим вокруг. Сказано-де: "Любите врагов своих", "не противьтесь злому", — а посему христианин должен вроде бы безмолвно мириться с любым беззаконием и святотатством.

Подобные утверждения есть сознательная и злонамеренная ложь, распространяемая врагами Христа, Православной Церкви и нашего Отечества. Клеветой на христианство, искажениями церковного вероучения пытаются задержать процесс нашего духовного возрождения, обретения народом своих исконных святынь, беззаветное служение которым на протяжении многих веков составляло цель и смысл бытия Руси. В этом (первостепенной важности!) вопросе духовной жизни народа совершен подлог, дьявольски хитрая подтасовка понятий, губительное извращение евангельского учения.

Да, христианство есть, несомненно, религия МИРА и ЛЮБВИ, а не вражды и ненависти. Да, главнейшая заповедь христианства — это заповедь о любви — ЛЮБВИ К БОГУ как к средоточию всяческого добра и блага: милосердия и долготерпения, красоты, гармонии, справедливости. Но именно потому совершенно естественно, что все, идущее вразрез с этой заповедью, все, мешающее христианству исполнять ее, должно быть ему ненавистно. И это — единственная святая ненависть: ко злу, ко греху, к страстям человеческим, к сатанинскому беззаконию. Со всем этим христианин должен быть абсолютно непримирим.

"Живи в мире с врагами, но со своими врагами, а не с врагами Божиими", — поучает нас великий столп Православия святой Иоанн Златоуст. "Не противься злому", — говорит Слово Божие, то есть: не ропщи, благодарно принимай все те личные скорби, болезни и искушения, которые будет угодно Господу послать тебе. Но такой призыв вовсе не означает потакания преступному равнодушию — равнодушию к судьбе Отчизны, терзаемой в тяжкий час злодеями и святотатцами. Мир со злом недопустим, и именно это имел в виду Спаситель, говоря: "Не думайте, что Я пришел принести мир на землю; не мир пришел Я принести, но меч..." (Мф. 10:34).

Этот духовный меч, который крепко держала в руках Церковь Русская в течение тысячи лет, и ныне безмерно страшен ее врагам — предтечам и слугам грядущего антихриста. Церковь земная, по определению святых отцов, есть Церковь воинствующая, а поприще нашей земной жизни — место брани и подвига. Любовь не должна быть безрассудна. Она — любя — не растворяется с теми, кого покрывает. Не может любовь принудить человека объединиться с погибельным заблуждением. Истинная любовь беспрестанно сражается, защищая тех, кто доверился ей, от зла, часто скрывающего свое истинное обличие под маской ложного благообразия. Мнимохристианская "любовь" и ложно понимаемое "всепрощение" — мир со всеми подряд, без разбора нужны лишь тем, кто сегодня с бешеной энергией и напористостью готовит всемирное "объединение" и "примирение" под сенью "нового мирового порядка" — политической ширмы, за которой скрывается дьявольский оскал жесточайшей антихристианской диктатуры.

Долгие столетия Русская Державность была той силой, которая препятствовала осуществлению дьявольских замыслов. Ныне — при нашем попустительстве — она почти разрушена. Восстановление ее есть для России вопрос жизни или смерти. Судьба России может определить и судьбу мира, а потому вопрос державного строительства на Руси приобретает вселенское звучание. Готовы ли мы к его разрешению?

Мне уже приходилось писать, что державность — это государственное самосознание народа, добровольно принявшего на себя церковное послушание "удерживающего", то есть готового стоять насмерть на пути рвущегося в мир сатанинского зла. Само понятие о таком служении — удерживать мир от смуты и хаоса, вводя в его жизнь высший нравственный элемент, одухотворяя и просветляя землю любовью и праведностью — имеет церковное происхождение. Его ввел в обиход первоверховный апостол Павел во втором своем послании к христианской общине Фессалоник (города на побережье Эгейского моря) в 52-м году по Рождестве Христовом.

Любое общество, желающее избегнуть кровавой смуты, должно опираться на закон. Человеческая совесть требует от закона справедливости: наказывать зло и утверждать добро. Но насколько несовершенны люди, подверженные греховности, нравственному растлению, страстности, настолько несовершенны и законы, которые они пытаются утверждать. Единственно праведный, спасительный для всякой души закон был дан человеку Самим Богом, и закон этот — Закон Божий, закон совершенной праведности и абсолютной нравственности. В максимально возможной полноте и определенности он содержится в церковном вероучении. Именно Закон Божий должен быть положен в основу человеческого общежития с тем, чтобы оно приобрело державные черты.

Церковь всегда была источником державного духа. Лишь церковное вероучение, содержащее многотысячный опыт борьбы со злом (как в душе отдельного человека, так и в области общественной, государственной), обладает необходимой духовной энергией для правильной и успешной организации этой борьбы. Сей драгоценный опыт добыт сотнями поколений святых подвижников, обильно орошен потом их благочестивых трудов, молитвенными слезами бесчисленных искателей правды Царствия Небесного, кровью христолюбивых воинов, положивших души свои по заповеди Божией "за други своя". Не пользоваться этим опытом теперь, когда его забвение привело Державу на край гибели, — безнравственно и преступно.

Смиренный Иоанн,
Митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский

Продолжение следует

ПРОГРАММА БЕЛОРУССКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ С 6 ПО 12 ФЕВРАЛЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ФЕВРАЛЯ

Белорусское телевидение

17.00 Природоведение. Беловежская пуща.
17.20 Творческое объединение 'Мой мир'.
17.40 'Через парадоксы'. Могилевский автозавод.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 Телеочерк о вышивальщице М.М.Солодовниковой.
18.20 Уроки Натальи Новожиловой.
** 18.50 Мультфильм.
19.00 Новости (Би-би-си).
19.20 Проспект.
19.55 Творческое объединение 'Мой мир'.
20.10 День века.
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Клип-концерт. Группа 'Наутилус Помпилиус'.
21.50 Вертикаль. Почта Президента.
22.20 Спортивный телекурьер.
22.40 Телевизионный Дом кино.
23.10 Новости.
23.30 Под куполом Вселенной.
* 23.40 'Не будите спящую собаку'.

'Останкино'

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
** 8.00 'Необыкновенная схватка'.
* 8.25 'Дикая Роза'.
9.00 Человек и закон.
9.30 Якутский народный цирк.
14.00 Под знаком Меркурия.
14.20 Фондовый рынок.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Телемикс.
15.00 Звездный час.
15.40 Тет-а-тет.
* 16.20 'Элен и ребята'.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Лабиринт.
17.30 В эти дни 50 лет назад.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
* 18.30 'Дикая Роза'.
18.55 Если... Ведущий — В.Познер.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Гол.
21.10 Эксклюзив.
21.50 Сенсация русское театра.
23.05 'Звезды' в Кремле. З.Соткилава.
23.35 Авто-шоу.
23.50 Пресс-экспресс.

'Россия'

7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Новости Эй-би-си.
8.25 Депеша.
** 8.55 Мульти-пульти.
* 9.05 'Двое в степи'.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20, 14.15 Деловая Россия.
13.45 Шедевры из провинции.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
** 15.30 Мульти-пульти.
16.05 Новая линия.
16.45 'В этот день...'
16.50 Теледебаты.
17.20 Репортажи с мест.
17.30 Спасение 911.
18.25 Устами младенца.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Проклятие египетской гробницы'.
20.40 Репортер.
21.00 Момент истины.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Экран криминальных сообщений.
* 22.55 'Совершенный шпион'.
23.55 Виниловые джунгли.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
** 12.10 Мультфильм.
12.30, 14.25, 17.50, 19.25 Музыкальный момент.
12.35 'Немецкая волна'.
13.00 Тест.
** 13.15 Мультфильм.
13.30 'Мануэла'.
14.45 'Киевские фрески'.
15.45 'Человек, который сломал радугу'. Телефильм.
16.25 Волшебная линия.
16.40 Мистер Сойер Том и мисс Бекки.
17.05 Трамплин.
17.55 Человек на Земле.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 'Мануэла'.
** 20.20 Мультфильмы.
20.40 Новые песни Олега Кваши.
21.10 Телемагазин.
21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 'На земле св. Саввы'. Документально-публицистический фильм.
23.10 'Век танца'. Телефильм.

8-й канал

** 18.00 'Ну, погоди!'.
18.30 Телефильм 'И прошлое кажется сном'.
19.40 Аэробика Светланы Кашицкой.
19.50 'Взгляд из Америки'.
20.00 Мир развлечений.
20.30 'Городские часы', 'Новости'.
** 20.45 'Том и Джери'.
21.00 Студия 'БМ'.
* 21.15 'Крутые виражи'.
22.10 Foxy music.
* 23.10 'Шансы'.

ВТОРНИК, 7 ФЕВРАЛЯ

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 'Жостовская роспись'. Киноочерк.
8.00 'Поет Елена Камбурова'.
8.25 Зеркало Си-эн-эн.
8.40 Студия 'Политика'.
8.55 День века.
9.00 Природоведение.
9.20 Вертикаль. Почта Президента.
9.50 'Концерт-вальс'.
10.25 'Где оно, королевство Лебедия?' Док.фильм.
** 11.15 Волшебный экран.
11.30 Творческое объединение 'Мой мир'.
* 11.50 'Бронзовая птица'.
12.55 Телевизионный Дом кино.
13.25 Г.Даницетти. Опера 'Вива ля Мама'.
15.45 Белорусская литература.
16.15 Изучаем свою историю. 'Отлучение'. Док.фильм.
16.50 София Ротару в фильме-концерте 'Монолог о любви'.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 Телеклуб 'Удача'.
18.30 'Обновление'.
19.00 Новости (Би-би-си).
19.20 Мост.
* 19.45 'Моя любовь, моя печаль'.
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.30 Студия 'Эксклюзив'.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия 'Политика'.
21.55 Клип-концерт. Группа 'Браво'.
* 22.05 'Ночи и дни' (Польша).
23.10 Экономикст.
23.20 Новости.
23.40 Под куполом Вселенной.

'Останкино'

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
** 8.00 'Необыкновенная схватка'.
* 8.25 'Дикая Роза'.
9.00 Америка с М.Таратутой.
9.30 М. Равель. 'Болеро'.
14.00 Как работают деньги.
14.20 Дело и право.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Культура и бизнес.
15.00 Домисолька.
15.30 Между нами, девочками...
16.00 Джем.
* 16.20 'Элен и ребята'.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Веди.
17.30 Загадка СБ.
17.40 Документы и судьбы.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
* 18.30 'Дикая Роза'.
18.55 Тема.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Из первых рук.
* 20.50 'Пятая печать' (Венгрия).
22.40 Миниатюра.
23.05 Новые обыватели.
23.30 В мире джаза.
23.50 Пресс-экспресс.

'Россия'

7.30 Время деловых людей.
8.00 Новости Эй-би-си.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 Спасение 911.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 'Салют, Мексика!' Док.фильм.
16.05 Новая линия.
16.45 'В этот день...'
16.50 Никто не забыт.
16.55 Будни.
17.25 'Моя война'. Документально-публицистический фильм.
17.50 Ваше право.
18.05 L-клуб.
19.25 Подробности.
* 19.40 'Леди Гамильтон'.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Экран криминальных сообщений.
* 22.55 'Совершенный шпион'.
23.55 Площадь искусств.

Санкт-Петербург

** 17.10 Мультфильм.
17.20 Мы и банк.
17.50, 19.25 Музыкальный момент.
17.55 По всей России.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 'Мануэла'.
20.15 'Военная музыка'. Телефильм.
20.40 Консерватор.
21.10 Телемагазин.
21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
* 22.00 'Ярославна — королева Франции'.

8-й канал

** 18.00 'Ну, погоди!'.
18.30 'Новости'.
18.45 'Немецкая волна'.
19.15 Аэробика Светланы Кашицкой.
* 19.30 'Горец'.
20.30 Welkom to.
** 20.45 'Том и Джери'.
21.00 Студия 'БМ'.
* 21.15 'Осада Венеции'.
22.35 Мир развлечений.
23.00 'Взгляд из Америки'.
* 23.10 'Шансы'.

СРЕДА, 8 ФЕВРАЛЯ

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Студия 'Политика'.
8.15 Зеркало Си-эн-эн.
* 8.30 'Моя любовь, моя печаль'.
9.00 Белорусская литература.
9.30 Уроки Натальи Новожиловой.
* 10.00 'Ночи и дни' (Польша).
** 11.05 Волшебный экран.
* 11.40 'Бронзовая птица'.
12.45 'Возьмите ж вы мой труд игривый'. Телеочерк.
13.00 К 50-летию Победы. Г.Вагнер. Симфония N 3. 'Памяти матерей'.
13.40 Видимо-невидимо.
16.35 Изучаем свою историю.
16.55 Творческое объединение 'Мой мир'.
17.30 'У озера'. Телеочерк.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 'Крок'.
19.00 Новости (Би-би-си).
19.20 Телевизионная пресс-конференция. На вопросы журналистов и телезрителей отвечает руководитель Администрации Президента Республики Беларусь Л.Г.Синицын.
20.05 Мастерская. Художник Борис Казаков.
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия 'Политика'.
21.55 Клип-концерт. Богдан Титомир.
* 22.05 'Ночи и дни'.
23.05 Новости.
23.25 Под куполом Вселенной.

'Останкино'

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
** 8.00 'Необыкновенная схватка'.
* 8.25 'Дикая Роза'.
9.00 Клуб путешественников.
14.00 Производство: крупный план.
14.20 Деньги и счастье.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Агентство 'Шанс'.
15.00 Посмотри, послушай.
** 15.20 'Путешествие в прошлое' (США).
16.00 Тин-тоник.
* 16.20 'Элен и ребята'.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Телерадиокомпания 'Мир'.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто. XX век.
18.00 Час пик.
* 18.30 'Дикая Роза'.
18.55 'Сельский час' с Ю.Черниченко.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Монолог.
* 20.50 'Болевой прием'.
23.05 'Музобоз' на Мидем'е.
23.45 Авто-шоу.
23.50 Пресс-экспресс.

'Россия'

7.30 Время деловых людей.
8.00 Новости Эй-би-си.
8.25 Момент истины.
9.20 Музыкальный экспромт.
* 9.35 'Санта-Барбара'.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20, 14.15 Деловая Россия.
13.45 Золотая ветвь.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия 'Рост'.
16.05 Дальний Восток.
16.45 'В этот день...'
16.50 Репортажи с мест.
17.00 Никто не забыт.
17.05 Караоке по-русски.
17.35 Обратный адрес.
18.05 Господа-товарищи.
18.20 Своя игра.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Санта-Барбара'.
20.30 Сам себе режиссер.
21.05 Двойной портрет.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Футбол. Суперкубок Европы.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
** 12.10 Мультфильмы.
12.30, 14.45, 17.50, 19.25 Музыкальный момент.
12.35 'Немецкая волна'.
13.00 Скорая помощь.
* 13.30 'Мануэла'.
** 14.15 Мультфильм.
* 14.50 'Террористка'.
16.25 Волшебная линия.
16.40 Бросайка.
17.20 Жизнь с комфортом.
17.35 'Старинные русские романсы в исполнении Н.Брегвадзе'.
17.55 Исторический альманах.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 'Мануэла'.
20.15 От первого лица.
20.35 Блеф-клуб.
21.10 Телемагазин.
21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 'Старинный детектив'. Фильм-спектакль.

8-й канал

** 18.00 'Бабар'.
18.30 'Слухи исключены'.
18.45 'Немецкая волна'.
19.15 Аэробика Светланы Кашицкой.
* 19.30 'Горец'.
20.30 'Городские часы', 'Новости'.
** 20.45 'Том и Джери'.
21.00 Студия 'БМ'.
* 21.15 'Крутые виражи'.
22.10 Музыкальный фильм 'Все будет так, как мы захотим'.
23.00 'Взгляд из Америки'.
* 23.10 'Шансы'.

ЧЕТВЕРГ, 9 ФЕВРАЛЯ

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Док.фильмы.
8.30 Зеркало Си-эн-эн.
8.45 'На ледяной арене'.
9.15 Студия 'Политика'.
* 9.30 'Ночи и дни'.
** 10.30 Волшебный экран.
11.05 Творческое объединение 'Мой мир'.
* 11.40 'Бронзовая птица'.
12.45 'Ждали праздник...' Творческому объединению 'Энциклопедия' — 25 лет.
13.35 'Поют серебряные трубы'.
13.55 'Пока горит свеча'. Стихи Бориса Пастернака.
14.25 'Беларусь собирает друзей'.
16.30 Белорусская литература.
17.00 Изучаем свою историю.
** 17.20 Мультфильм.
17.30 'Созвучие'.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 Киноочерк.
18.25 Творческое объединение 'Мой мир'.
19.00 Новости (Би-би-си).
19.20 'Крок'.
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.30 День века.
20.35 Студия 'Эксклюзив'. Весы.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия 'Политика'.
21.55 Клип-концерт. Группа 'Русский размер'.
* 22.05 'Ночи и дни'.
23.10 Новости.
23.30 Под куполом Вселенной.
23.40 'Крок'.

'Останкино'

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
** 8.00 'Необыкновенная схватка'.
* 8.25 'Дикая Роза'.
9.00 В мире животных (с сурдопереводом).
9.35 Экслибрис.
14.00 Игра по правилам.
14.20 Мой маленький бизнес.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Разрешите представиться.
15.00 Мультитроллия.
15.30 На балу у Золушки.
16.00 Тин-интим.
* 16.20 'Элен и ребята'.
16.50 Мир сегодня.
17.00 ... До 16 и старше.
17.30 Человек и закон.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто. XX век. Дж.Даррел.
18.00 Час пик.
* 18.30 'Дикая Роза'.
18.55 Чтобы помнили... Авторская программа Л.Филатова.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Москва. Кремль.
21.00 Лотто 'Миллион'.
* 21.35, 24.00 'Чертополох'.
23.50 Пресс-экспресс.

'Россия'

7.30 Время деловых людей.
8.00 Новости Эй-би-си.
8.25 Ключевой момент.
8.35 Живем и любим.
8.50 Царскосельские святки.
9.20 Чрезвычайный канал.
* 9.35 'Санта-Барбара'.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20, 14.15 Деловая Россия.
13.45 'Лад'-галерея.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия 'Рост'.
16.05 Новая линия.
16.45 'В этот день...'
16.50 Мир и война.
17.20 Репортажи с мест.
17.30 Взгляд на Онегина.
18.20 Никто не забыт.
18.25 В мире авто- и мотоспорта.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Санта-Барбара'.
20.30 Домино Михаила Боярского.
21.05 Чрезвычайный канал.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 'Борис Годунов'. Фильм-опера.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
** 12.10 Мультфильмы.
12.30, 14.45, 17.50, 19.05 Музыкальный момент.
12.35 'Немецкая волна'.
13.00 Скорая помощь.
13.30 'Старинные русские романсы в исполнении Н.Брегвадзе'.
13.45 Урок немецкого языка.
14.00 'Европейский калейдоскоп'.
* 14.50 'Алые паруса'.
16.25 Волшебная линия.
16.40 Танцует ансамбль 'Сувенир'.
** 17.00 Мультфильм.
17.10 Разноцветная собака.
** 17.35 Мультфильм.
17.55 По всей России.
18.05 Петербургские мосты: проблемы, суждения.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 Концерт ансамбля старинной музыки 'Хортус музикус'.
* 20.00 'Вокзал для двоих'.
21.10 Телемагазин.
21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
* 22.00 'Вокзал для двоих'.
23.05 Парад парадов. Музыкальное шоу.
23.45 'Хрустальный ключ'. Всероссийский фестиваль клипов.
0.05 Баскетбол. Чемпионат России.

8-й канал

** 18.00 'Бабар'.
18.50 Восточные единоборства. Канон У-шу.
19.15 Аэробика Светланы Кашицкой.
* 19.30 'Саломея'.
20.30 К сведению.
** 20.50 'Том и Джери'.
21.00 Студия 'БМ'.
* 21.15 'Жизнь продолжается'.
23.00 'Взгляд из Америки'.
* 23.10 'Шансы'.

ПЯТНИЦА, 10 ФЕВРАЛЯ

Белорусское телевидение

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Научно-популярные фильмы.
8.40 Зеркало Си-эн-эн.
8.55 День века.
9.00 Белорусская литература.
9.30 Студия 'Политика'.
* 9.45 'Ночи и дни'.
** 10.50 Волшебный экран.
* 11.15 'Принц и нищий'.
12.30 К 50-летию Победы. 'Люди из легенды'. Док.фильм.
* 13.35 'Волчья стая'.
15.00 'Беларусь собирает друзей'.
** 17.25 Мультфильмы.
18.00 Новости (с сурдопереводом).
18.10 'Сказки-недосказки'. Фильм-концерт.
18.30 Студия 'Культура'.
19.00 Новости (Би-би-си).
19.20 Истоки.
19.35 Диалоги о спорте.
19.55 Тэлесябрына.
20.15 Зеркало Си-эн-эн.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия 'Политика'.
21.55 Веселый уик-энд.
22.05 Клип-концерт. Группа 'Чай Ф'.
22.15 Экономикст.
22.25 Под куполом Вселенной.
22.35 Новости.
* 22.55 'Акт агрессии' (Франция).
0.35 Водное поло. Чемпионат Беларуси среди женщин.

'Останкино'

5.30 Утро. 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 Сорока.
* 8.25 'Дикая Роза'.
9.00 Огород круглый год.
9.30 Выступление победителей конкурса им. Н.Будашкина.
14.00 Власть и реформы.
14.20 Наш прогноз.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 К вашим услугам.
15.00 В гостях у сказки.
16.20 Рок-урок.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Человек и закон.
17.30 В эти дни 50 лет назад.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 '...Покоя сердце просит'. А.С.Пушкину посвящается.
* 18.20 'Дикая Роза'.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Человек недели.
* 21.00 'Клан' (Франция).
22.10 Политбюро.
23.05 Телешоу '50 х 50'.
23.50 Пресс-экспресс.
24.00 Телешоу '50 х 50' (продолжение).

'Россия'

7.30 Время деловых людей.
8.00 Новости Эй-би-си.
8.25 Ключевой момент.
8.35 'Мой прапрадед — Пушкин'. Док.фильм.
* 9.35 'Санта-Барбара'.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20, 14.15 Деловая Россия.
13.45 Тайна старой графини.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия 'Рост'.
16.05 Новая линия.
16.45 'В этот день...'
* 16.50 'Влюбленная малютка'.
18.50 Никто не забыт.
19.25 Подробности.
* 19.35 'Санта-Барбара'.
20.30 Пять минут о хорошей жизни.
20.35 Я — лидер.
21.05 'Абзац'.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 'Борис Годунов'. Фильм-опера.
0.05 Вход по пригласительным.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Памяти А.С.Пушкина. 'Вскую прискорбно'. Телефильм.
12.20 'И божество, и вдохновение...' Музыкальное приношение Галины Вишневской.
12.30, 17.55, 19.25 Музыкальный момент.
12.35 'Немецкая волна'.
13.00 Скорая помощь.
13.30 Памяти А.С.Пушкина.
15.00 'Пушкин в Петербурге'. Телефильм.
** 15.30 Мультфильм.
16.00 'Пушкин и Мицкевич'. Телефильм.
16.25 Волшебная линия.
16.40 Семь пятниц на неделе.
** 16.55 Мультфильм.
17.05 Сказка за сказкой.
** 17.35 Мультфильм.
17.45 Путешествие по Востоку.
18.00 Храм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 'Ивин А.'
21.00 'И бал блестит...'
21.10 Телемагазин.
21.20 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
* 22.00 'Обжигающая страсть' (США).
23.40 Ночь Питер-шоу.

8-й канал

** 18.00 'Бабар'.
18.30 'Доремифасольки'.
18.45 Время местное.
19.15 Аэробика Светланы Кашицкой.
19.25 Репортаж.
19.35 'Саломея'.
20.30 'Городские часы', 'Новости'.
** 20.45 'Том и Джери'.
21.00 Студия 'БМ'.
* 21.15 'Уличные солдаты'.
23.00 'Взгляд из Америки'.
* 23.10 'Шансы'.

СУББОТА, 11 ФЕВРАЛЯ

Белорусское телевидение

8.00 Экономикст.
8.10 Зеркало Си-эн-эн.
** 8.25 Волшебный экран.
8.40 Арсенал.
9.10 Сокровища.
9.30 Здоровье.
** 10.00 'Лулу — ангел цветов'.
10.30 'Телебом'-бис.
11.20 Своими руками.
11.35 Родовод.
11.55 'Темная комната'. Взятка и взяточники.
12.25 Поет Любовь Баловнева.
12.50 Между нами, женщинами.
13.20 Многозвучие.
13.50 К 50-летию Победы. 'Мастерская'.
14.05 С музыкой на 'Вы'. Прощание по Гайдну.
14.45 Взгляд в будущее. 'После 2000 года'.
15.15 'Мелодии экрана'. Фильм-концерт.
* 15.50 'Джон Росс. Африканские приключения'.
16.20 'Доброта в ладонях твоих'.
17.20 У нас дома.
17.55 Телемагазин.
* 18.05 'Любовь земная'.
19.35 Веселый уик-энд.
19.45 Вечернее размышление.
19.55 Международные спортивные новости.
20.25 Под куполом Вселенной.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Клип-концерт. Иосиф Кобзон.
21.50 'Акколада'.
* 22.20 'Лабиринт любви'.
23.50 Видимо-невидимо.

'Останкино'

6.30 Субботнее утро делового человека.
7.15 Спорт-шанс.
7.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.00 Зов джунглей.
8.30 Телерадиокомпания 'Мир'.
10.00 Утренняя почта.
10.30 Медицина для тебя.
11.00 Без паузы.
11.15 Смак.
* 11.30 'Шуми, городок'.
13.00 Человек с рублем.
13.10 Голоса России.
13.20 'Дело в шляпе'. Док.фильм.
13.50, 22.50, 23.20, 0.20 Новости.
14.00 Диалог в прямом эфире.
14.35 Лина Вовк встречает друзей.
15.40 'Жизнь зоопарков'.
16.20 Театр + ТВ. Лия Ахеджакова и ее героини.
17.05 Брэйн ринг.
17.55 Большая планета.
* 18.50 'Пятый угол' (США).
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35, 22.30 Погода.
* 20.45 'Каин и Авель' (США).
22.15 Бомонд.
22.35 Клуб 'Белый попугай'.
23.35 Конькобежный спорт. Чемпионат мира.
* 0.30 'Рембрандт'.

'Россия'

7.35 Студия 'Рост'.
8.05 Телеэрудит.
8.10 Пилигрим.
8.55 Парламентская неделя.
9.40 Музыка всех поколений.
10.10 Как жить будем?
10.55 Киноафиша.
* 11.10 'Весенняя сказка'.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Де факто.
* 13.35 'Эдера'.
14.25 Шедевры из провинции.
14.55 Золотая шпора.
15.25 Футбол без границ.
16.10 Белая ворона.
16.55 Праздник каждый день.
17.05 Вавилонские игры. 'Гладиаторы'.
18.00 'Этот неизвестный...' В.Зельдин.
* 19.25 'Гангстеры и филантропы'.
20.55 Телеэрудит.
21.05 Совершенно секретно.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Программа 'А'.
* 23.45 'Красная маска смерти'.

Санкт-Петербург

10.00 Волшебная линия.
10.15 Я и мой пес.
* 10.35 'Чертенок'.
11.45 Музыка на заказ.
12.15 'В двух шагах от театра'. Телефильм.
12.45 Советы садоводам.
13.00 Скорая помощь.
13.30 Киноканал 'Осень'.
* 13.40 'Любовь Орлова'.
15.00 'Старик'. Телефильм.
15.30 Док.фильмы.
16.40 Антре.
** 17.00 Мультфильм.
17.05 Студия 'Вообрази'.
** 17.15 Мультфильм.
17.35 Экспресс-кино.
17.55, 21.15 Уик-энд с детективом.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.55 Экономика и мы.
19.10 Большой фестиваль.
* 19.30 'Нана'. 5-я серия (Франция).
20.30 К 50-летию Великой Победы. Песни нашей памяти.
20.45 'Соловьиный романс'. Музыкальный фильм.
21.50 'Не хочешь — не смотри'.
23.00 'Рембрандт'. Телеспектакль.

8-й канал

* 15.00 'Дама с собачкой'.
16.30 Проповедник Кннет Коупленд.
17.00 Спортивная мозаика.
** 17.30 'Бабар'.
18.00 Фирма 'Кэдбери' и ММ-4 представляют музыкальную программу с участием Криса де Бурга.
* 19.20 'Малиновое вино'.
** 20.50 'Том и Джери'.
21.00 Студия 'БМ'.
21.20 Программа для женщин 'Натали'.
21.30 Семь минут с 'Христофором'.
* 21.45 'Санта-Клаус', (США).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ФЕВРАЛЯ

Белорусское телевидение

8.00 'Гран па в белую ночь'. Фильм-концерт.
9.05 Спортплощадка.
9.20 Хорошие вести.
9.30 Уроки Натальи Новожиловой.
10.00 'Мульт-хит-парад'. Часть 1-я.
10.25 Вас вызывает Спортландия.
11.15 АВС-клуб.
11.25 Планета людей.
11.55 Победитель.
12.15 Водное поло. Чемпионат Беларуси среди женщин.
13.00 Ситуация.
13.55 К 50-летию Победы. 'Лента воспоминаний'.
14.55 Телемагазин.
15.05 'Встречи на Рождество'.
15.45 Авто-парк.
16.05 'Встречи на Рождество'. Часть 2-я.
17.20 Антология юмора.
17.50 Силач.
* 18.50 'Ким' (Великобритания).
20.05 Проспект.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Весеоый уик-энд.
21.50 Под куполом Вселенной.
22.00 Подзорная труба.
22.10 Стиль.
22.30 'Нов и К'-топ-ревю.
23.10 Бумеранг.
23.20 36,6 градусов.
23.30 Короли эстрады. Крис де Бург.

'Останкино'

7.15 Олимпийское утро.
7.50 Спортлото.
8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Пока все дома.
10.00 Утренняя звезда.
10.50 Живое дерево ремесел.
10.55 Я — женщина.
11.35 'Радуга'. Чудак из Чукна.
12.00 Эх, путь-дорожка фронтовая...
12.10 Экономика и реформы.
12.35 'Шпаргалка' с подарком.
12.50 'Всемирная география'. Пропавшмй флот Гуадалканала. 1-я серия.
13.50, 17.00, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 К 50-летию Победы. Память о великой войне.
14.50 Книжный двор.
15.20 Клуб путешественников.
16.10 Окно в Европу.
16.40, 23.00 Конькобежный спорт. Чемпионат мира.
17.10 Телелоция.
** 17.25 Мультсериалы (США).
18.25 Вся Россия.
18.50 Погода.
19.00 КВН-95.
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.05 Мировая премьера. Ю.Башмет, Г.Кремер.
23.25 Массовый лыжный марафон 'Лыжня России'.

'Россия'

7.35 Студия 'Рост'.
8.05 Большой хоккей.
8.45 Наш сад.
9.15 Доброе утро.
9.45 Аты-баты...
10.15 Русское лото.
11.00 Телевизионный театр России.
12.20 Премьера док.фильма 'Николай Клюев. Последние страницы'.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 'Не вырубить...'
* 13.35 'Эдера'.
14.25 Шестое чувство.
14.55 Лучшие игры НБА.
15.55 Клип-контракт. Л.Бутенко.
16.00 'Орангутанги'. Док.фильм.
** 17.00 Волшебный мир Диснея.
17.55 Праздник каждый день.
18.05 Коробка передач.
18.20 У Ксюши.
* 19.25 'Выбор оружия' (Франция).
21.50 Клип-антракт. Н.Платицына.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Мастер-класс. 'Габриэла Комлева вчера, сегодня, завтра'.

Санкт-Петербург

7.00 Доброе утро.
10.00 Волшебная линия.
10.15 Посмотрим.
10.35 Экспресс-кино.
** 10.50 Мультфильм.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.30 Рандеву. Маша Распутина.
13.05 Этносы Земли.
13.40 Классика-5. Поет Елена Образцова.
14.35 Мастер-классы в Петербурге.
15.25 Чемпионат Италии по футболу.
17.20 Вокруг антенны.
17.50 Золотой ключ.
** 18.05 Мультфильм.
18.10 Зебра.
** 18.55 Мультфильм.
19.05 Концерт-ретро.
19.30 Информ ТВ.
* 19.55 'Ваши пальцы пахнут ладаном'.
21.45 Посмотрим.
22.00 Наобум.
22.15 'Адам и Ева +'

8-й канал

* 15.00 'Принцесса-павлин'.
16.30 Сегодня с Мэрлен Хикки.
17.00 Восточные единоборства. Канон У-шу.
17.30 'Пик'.
** 18.00 'Бабар'.
* 18.30 'Штрафники'.
20.15 Спорт-секрет.
** 20.45 'Том и Джери'.
21.00 Студия 'БМ'.
* 21.40 'Огнедышащие'.
23.10 Foxy music.

* — худ.фильм
** — мультфильм

ЗА ВЕРУ ПРАВОСЛАВНУЮ

Продолжение. Начало в NN№21-39.

КОЙДАНОВСКИЙ РАЙОН

1930 год

Протоиерей ИОСИФ МИХАЙЛОВИЧ ЯСИНСКИЙ, 1888 г.р., настоятель церкви Успения Божьей Матери в с.Волма.

Арестован в 1930 году за то, что в праздник Крещения Господня совершал богослужения по деревням. Приговорен к концлагерю на 10 лет. Дальнейшая судьба неизвестна.

Иерей АРКАДИЙ МАРКОВИЧ ОКОЛОВИЧ, 1880 г.р., настоятель церкви в с.Витовка.

Арестован 21 февраля 1930 года за свидетельство о том, что придет время, и безбожная власть кончится. Расстрелян по приговору от 26 февраля того же года.

ИВАН ФИЛИППОВИЧ ЛЕНЧЕВСКИЙ, 1869 г.р., староста церкви в с.Витовка.

Арестован 21 февраля 1930 года. 26 февраля того же года приговорен к расстрелу.

Иерей ДИМИТРИЙ КИРИЛЛОВИЧ МИРОШНИЧЕНКО, 1888 г.р., настоятель церкви в Великом Селе (ранее Рубежевичский приход).

Арестован 18 февраля 1932 года за то, что привлекал в церковь молодежь. Приговорен к 5 годам концлагеря.

ПЕТР ВАСИЛЬЕВИЧ РОМАНОВСКИЙ, псаломщик церкви в Великом Селе.

Арестован 20 февраля 1932 года. Заключен на 5 лет в концлагерь. Дальнейшая судьба неизвестна.

ТРОФИМ МАТВЕЕВИЧ МИХНЕВ, прихожанин церкви в Великом Селе.

Арестован тогда же. Заключен на 5 лет в концлагерь. Дальнейшая судьба неизвестна.

НАРОДНАЕ

ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ *НА ФЕВРАЛЬ*

Как говорят в народе, февраль зиму замыкает, весне дорожку показывает. И хотя в начале месяца еще продолжаются сильные морозы, к концу его уже заметно влияние весны. День увеличивается, и это позволяет выращивать растения в обогреваемых теплицах уже без подсветки.

В этом месяце начинается выращивание рассады для парников на биотопливе, пленочных укрытий и открытого грунта. На подоконнике продолжается второй этап выгонки зелени: лук на перо, петрушка, сельдерей на зелень, свекла на черешки, щавель на срез листа, ревень, салат, лист одуванчика высаженными корневищами и некоторые другие культуры, незаменимые в это время.

1, 16, 17, 25. — Неподходящее время для посадки и посева. Хорошие результаты дает прополка, уничтожение вредителей, борьба с болезнями, а также прищипка, пасынкование и формирование растений.

2, 3, 6, 11. — Дни благоприятные для посадки и посева.

12. — На подоконнике можно посеять позднеспелые сорта томатов "де барао", "бычье сердце", "гигант", "микадо" и др. для выращивания в зимней теплице, а также — перца сортов "ласточка", "винни-пух", "болгарский 79", "первенец Сибири" и баклажанов для открытого грунта и пленочных укрытий. На подоконнике хорошо пойдет выгонка лука-батуна, шнитт-лука, лука репчатого на перо, а также щавеля, сельдерея, петрушки, свеклы, мангольда, шпината.

Посев семян гвоздики "шабо" в деревянные ящики высотой не менее 6-8 см.

13, 14, 16, 17. — Не рекомендуется сеять и сажать, но можно провести прополку и рыхление почвы. Не проводить прищипку и пасынкование овощных культур. Старайтесь надземную часть растений не трогать.

Желательно провести прополку, а также рыхление почвы вокруг культурных растений. Сорняки сильно истощатся, если вы срежете их надземную часть.

18, 19, 20. — Подоконник: посев семян огурцов для выращивания в весенней обогреваемой теплице, парнике или на подоконнике. Сорта — "московский тепличный", "стелла", "тандем", "эстафета", "марафон", "мануа". Пикировка (пересадка) сеянцев гвоздики "шабо" (через 35-40 дней после посева).

25, 26, 28. — Не рекомендуется проводить посев и посадку. Но можно пропалывать, уничтожать вредителей. Провести расчистку снега и установить каркасы пленочных укрытий и подготовить биотопливо для набивки парников.

Не рекомендуются посев и посадка.

ЗАСНАВАЛЬНІКІ: Рэспубліканская партыя працы і справядлівасці, БелТІЗ

ГАЛОЎНЫ РЭДАКТАР: Генадзь ПАШКОЎ

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ: Юрый АЗАРОНАК, Іван БЕЛАВУС, *намеснік галоўнага рэдактара*, Уладзімір ГАСЦЮХІН, Анатоль КУРЫЛЬЧЫК, *намеснік галоўнага рэдактара*, Аляксей КУЗЬМІЧ, Ігар ЛУЧАНОК, Алесь САВІЦКІ, Андрэй САВІЦКІ, Віктар САКАЛОЎ, Анатоль СІРОЦКІ, Віктар ТУРАЎ, Іван ЧЫГРЫНАЎ, Міхась ШЭЛЕХАЎ.

НАШ АДРАС: 220004, г.Мінск, вул. Вызвалення, 9

ТЭЛЕФОНЫ: 26-86-00, 26-88-00, **Факс** (0172) 26-88-00
Тыраж 18 000
Падпісана 2.02.95 г.
Заказ №5

РЭГІСТРАЦЫЙНАЕ ПАСВЕДЧАННЕ №827
Індэкс 63185
Выдавецтва "Беларускі Дом друку"
Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 79